

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

I.C. MURMURA

A.S. 2021/2022



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P.MURMURA"

**VIBO VALENTIA - VIA S. ALOE, 20 - C.F. 96012630792 - C.M. VVIC83400Q
Tel. 0963 43713**

Mail: vvic83400q@istruzione.it PEC: vvic83400q@pec.istruzione.it

Area 2

SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI

(Valutazione degli apprendimenti – D.L. n. 62, 13 aprile 2017.)

INVALSI

Azione di supporto all'implementazione del PTOF: Le nuove regole sulla valutazione degli alunni in riferimento al decreto legislativo n.62/17 che introduce nuove norme.

MODALITÀ E CRITERI PER LA VALUTAZIONE, L'AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE A. S. 2021/2022

L'attività di valutazione risponde a una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive, documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni degli alunni, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità; è fondata su: conoscenze, abilità e competenze:

- ✚ Le conoscenze rappresentano il sapere che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni. Le conoscenze sono ordinate, nelle Indicazioni Nazionali, per “discipline” e per “Cittadinanza e Costituzione” e costituiscono, unitamente alle abilità, gli “obiettivi specifici di apprendimento”.
- ✚ Le abilità rappresentano il saper fare che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o risolve problemi, ma colui che conosce anche le ragioni di questo “fare”, sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengono determinati risultati. Come le conoscenze, sono ordinate, nelle Indicazioni Nazionali, per “discipline” e per “Educazione alla Convivenza civile” e costituiscono, con esse, gli “obiettivi specifici di apprendimento” che i docenti trasformano in “obiettivi formativi”.
- ✚ La competenza è l'agire personale di ciascuno, il saper essere, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato, in un determinato contesto, in modo soddisfacente e socialmente riconosciuto, a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, a eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, atomizzato, astratto, ma è sempre un agire complesso che coinvolge tutta la persona e che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e i saper fare (abilità), i comportamenti individuali e relazionali, gli atteggiamenti emotivi, le scelte valoriali, le motivazioni e i fini. Per questo, nasce da una continua interazione tra persona, ambiente e società, e tra significati personali e sociali, impliciti ed

espliciti.

Il presente documento indica le modalità e i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti dell'I.C. Murmura. I criteri generali a cui la scuola fa riferimento per i processi valutativi sono: trasparenza, collegialità, personalizzazione. La valutazione tiene conto del profilo d'ingresso, dei processi, dei percorsi, delle caratteristiche di tempi e modi di apprendimento di ogni alunno. Si afferma l'importanza della valutazione come documentazione dello sviluppo dell'identità personale di ogni studente e promozione dell'autovalutazione di ognuno, in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, nell'ottica di una scuola che mira a saper certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite da ciascun alunno anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Il Collegio dei Docenti e i Consigli di classe adottano il Protocollo di Valutazione aggiornato per il triennio 2019/2020 per tutte le attività che riguardano la valutazione degli apprendimenti, la certificazione delle competenze, il passaggio delle informazioni fra ordini e gradi di istruzione diversi, ai fini della continuità e dell'orientamento. Il Protocollo di Valutazione contenente le Griglie di Valutazione, attraverso cui rilevare processi, progressi e risultati raggiunti, è agli atti della Scuola e pubblicato sul sito ufficiale dell'Istituto.

“Solo ciò che è misurabile è migliorabile” Thomas Samuel Kuhn

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La normativa di riferimento

LEGGE 13 LUGLIO 2015, N. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741: Regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742: Regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

Ordinanza ministeriale 172 del 4 dicembre 2020

La valutazione

La valutazione ha essenzialmente finalità formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni nel primo ciclo, compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

È compito specifico di ciascun insegnante scegliere, tra quelli indicati, il voto ritenuto più pertinente per l'alunno/a. Il voto indicato nel documento di valutazione, pertanto, non rappresenta la media matematica dei voti delle singole prove di verifica effettuate nel corso del quadrimestre o dell'anno scolastico, bensì indica i profitti, le autonomie e i processi maturati.

La valutazione è integrata dalla descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti (rispetto al metodo di studio maturato, al livello di consapevolezza e ai progressi registrati relativamente alla situazione di partenza) e del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale (autonomia raggiunta dall'alunno e grado di responsabilità nelle scelte).

Qualora la valutazione periodica o finale degli apprendimenti indichi livelli di apprendimento parziale raggiunti o in via di prima acquisizione la scuola segnala tempestivamente e opportunamente alle famiglie degli alunni e delle alunne quanto rilevato e attiva specifiche strategie e azioni per il miglioramento.

Ammissione alla classe successive nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di I Grado

Gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di I grado, anche in presenza di livelli di apprendimento parziale raggiunti o in via di prima acquisizione. In questo caso l'istituzione scolastica attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Verifica e valutazione Scuola dell'Infanzia

La professionalità di un insegnante di Scuola dell'Infanzia prevede in modo esplicito la disponibilità e la capacità di puntare su un controllo e su una verifica del proprio lavoro. Negli orientamenti viene esplicitamente detto che i bambini devono essere condotti a realizzare obiettivi che si vedono, che si toccano con mano, quindi non degli obiettivi generici e difficilmente verificabili. E, inoltre, questa verifica deve essere fatta anche nei confronti del nostro modo di lavorare. Dobbiamo sempre ricordare che la possibilità di ottenere buoni risultati nel nostro lavoro è strettamente correlata alla nostra capacità di stare bene con i bambini, di stimolarli in modo corretto, di intervenire là dove sono, con la loro mente, con i loro pensieri e con le loro emozioni, dandogli le spinte necessarie e il necessario supporto nei momenti di difficoltà cognitiva, sociale, personale.

Sulla verifica e sulla valutazione nella Scuola dell'Infanzia, tema accennato e dibattuto in vari documenti, non esistono norme in vigore che prevedono certificazioni che attestino esiti raggiunti dai bambini nel nostro ordine di scuola.

Non si può pensare di assolvere a questo compito compilando o facendo compilare quelle schede preconfezionate, che provengono da più parti in modo disordinato, che mirano solo a sommare le abilità esecutive raggiunte dai bambini, e che nulla hanno a che vedere con le finalità poste dagli obiettivi educativi negli Orientamenti del '91. La Scuola dell'Infanzia è infatti finalizzata allo sviluppo della personalità dei bambini nella globalità, piuttosto che al raggiungimento di obiettivi settoriali di profitto.

È necessario, perciò, fornire agli insegnanti opportunità per un approfondimento culturale e occasioni di riflessione professionale, affinché avvertano la necessità di esplicitare, prima di tutto a se stessi e poi con altri colleghi, quale idea di bambino intendono concretizzare con l'azione educativa quotidiana e di riflettere insieme sul perché valutare, cosa valutare, come valutare.

MODALITA' DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE

Colloqui individuali generali

Incontri individuali col docente

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Per gli alunni diversamente abili, la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e tenderà a mettere in evidenza l'intero percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile, per tali alunni, definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, si precisa che essa verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA DELL'INFANZIA

NOME SCUOLA: R.TRENTACAPILLI - VVAA83401L

Criteri di osservazione/valutazione del team docente:

La valutazione degli alunni della Scuola dell'Infanzia avverrà attraverso l'osservazione sistematica, e la compilazione di griglie di valutazione che terranno conto delle situazioni di:

- Gioco libero e guidato;
- conversazioni individuali e in gruppi;
- canti e filastrocche;
- attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze si procederà attraverso l'osservazione diretta e l'utilizzo di griglie di valutazione e si valuterà:

- La motivazione in rapporto alle attività proposte ;
- La partecipazione e la collaborazione con gli altri.

Verranno utilizzate le seguenti griglie:

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

ISTITUTO COMPRENSIVO "Murmura" 89900VIBO VALENTIA - Via S. Aloe 20 – Tel. 0963.43713

E-mail: VVIC83400Q@istruzione.it vvic83400q@pec.istruzione.it Cod. Mecc. VVIC83400Q Codice Fiscale 96012630792 Sito web:

www.istitutocomprensivomurmura.edu.it

GRIGLIE DI VERIFICA BIMESTRALI

Anno Scolastico _____/_____

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE _____

3 ANNI

COGNOME _____

NOME _____

OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

CORPO, MOVIMENTO E SALUTE	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Il bambino è in grado di:				
Denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine.				
Assumere e descrivere semplici posizioni del corpo				
Muoversi liberamente nello spazio disponibile				
Ricomporre un puzzle della figura umana				
Riconoscere il davanti/dietro di un corpo				
Eeguire incastri, ponti torri con i cubi				
Utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti				
Ricevere e lanciare una palla ed eseguire semplici giochi con Essa				

Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto				
Riconoscere i propri indumenti e oggetti personali				
Chiedere l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona (usare il fazzoletto, allacciare le scarpe, vestirsi e svestirsi)				
Usare i servizi igienici in modo adeguato				
Collaborare al riordino degli ambienti scolastici				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI

FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Distinguere semplici percezioni tattili				
Riconoscere le voci e i rumori della vita quotidiana				
Abbinare oggetti e immagini uguali				
Esprimere un giudizio personale (mi piace, non mi piace) su alcuni alimenti				
Conoscere la sequenza numerica verbale				
Costruire un insieme in base ad un criterio dato				
Classificare oggetti in base al colore				

Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute				
Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte				
Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche				
Esplorare con interesse e curiosità lo spazio fisico che offre la scuola				
Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori, in alto, in basso, vicino, lontano, in mezzo, largo, stretto				
Eseguire percorsi motori				
Riconoscere la figura del vigile e il semaforo				
Manipolare, ricercare e individuare i materiali e gli strumenti necessari per la realizzazione di un progetto				
Mostrare interesse e partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente (semina, coltivazione, allevamento,...)				
Esprimere curiosità ed interesse				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

IL SE' E L'ALTRO Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare				
Accettare di stare a scuola senza i genitori				
Farsi conoscere e conoscere il nome degli altri				
Riconoscersi parte di un gruppo				
Accettare le figure delle educatrici ed instaurare con esse buoni rapporti di comunicazione				
Rispettare le regole di vita comunitaria				
Distinguere le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili				
Condividere con gli altri i propri sentimenti				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
(Verbali – non verbali). Il bambino è in grado di:				
VERBALI Utilizzare in modo chiaro semplici frasi				
Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.				
Portare delle esperienze personali				
Ascoltare brevi racconti				
Memorizzare poesie e filastrocche				
Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali, personaggi				
Interpretare e tradurre segni e simboli				
MISTI				
Disegnare spontaneamente e su consegna				
Colorare ampi spazi utilizzando le spugne, i timbri e pennelli				
Sperimentare tecniche diverse utilizzando vari materiali				
Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo				
Ascoltare e riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura				
Distinguere rumore e silenzio				
Ripetere un canto per imitazione				

Produrre suoni e rumori con materiali vari				
Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali				
Interessarsi e partecipare ad attività/giochi mimati				
OSSERVAZIONI:				

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUT.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione nel gruppo.	Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando attivamente con il gruppo.	A
			Partecipa a giochi e attività collettivi collaborando con il gruppo.	B
			Sollecitato partecipa a giochi e attività collettivi , collaborando con il gruppo	C
			Guidato partecipa e collabora con il gruppo	D
			Non partecipa e non collabora con il gruppo.	E
	Disponibilità al confronto	Stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti	A	
		Stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti	B	
		Sollecitato stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti	C	
		Guidato stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti	D	

			Non stabilisce rapporti con I compagni e gli adulti	E
		Rispetto dei diritti altrui	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato.	A
			Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato	B
			Sollecitato esprime i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato	C
			Guidato esprime i propri bisogni e porta a termine il lavoro assegnato	D
			Non esprime i propri bisogni e non porta a termine il lavoro assegnato	E
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle regole	Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole	A
			Comprende, rispetta e condivide le regole	B
			Comprende e rispetta nel complesso le regole	C
			Comprende con difficoltà l'importanza delle regole	D
			Non comprende e non rispetta regole	E

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

ISTITUTO COMPRENSIVO "Murmura" 89900VIBO VALENTIA - Via S. Aloe 20 – Tel. 0963.43713
E-mail: VVIC83400Q@istruzione.it vvic83400q@pec.istruzione.it Cod. Mecc. VVIC83400Q Codice Fiscale 96012630792 Sito web:

www.istitutocomprensivomurmura.edu.it

GRIGLIE DI VERIFICA BIMESTRALI

Anno Scolastico _____/_____

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE

ANNI COGNOME__

NOME

OBIETTIVI

FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

CORPO, MOVIMENTO E SALUTE	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Il bambino è in grado di:				
Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana				
Denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine.				
Assumere e descrivere semplici posizioni del corpo				
Muoversi liberamente con destrezza nello spazio disponibile				
Usare le forbici				
Utilizzare correttamente il mezzo grafico				
Utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti				
Ricevere e lanciare una palla ed eseguire semplici giochi con essa				

Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto				
Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto				
Usare i servizi igienici in modo adeguato				
Collaborare al riordino degli ambienti scolastici				
Riconoscere e riordinare i propri indumenti e oggetti personali				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici				
Riconoscere le voci e i rumori della vita quotidiana				
Abbinare oggetti e immagini uguali				
Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori della vita quotidiana				
Conoscere la sequenza numerica verbale				
Raggruppare oggetti in base a quantità indicate				
Costruire un insieme in base ad un criterio dato				
Classificare oggetti in base al colore, forma, dimensione				
Completare una serie di oggetti iniziata dall'insegnante				
Continuare una semplice sequenza grafica				
Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute				
Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia				
Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte				
Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche				
Esplorare diversi spazi scolastici e riconoscerne gli elementi caratteristici				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

IL SE' E L'ALTRO Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare				
Riconoscersi parte di un gruppo				
Accettare le figure delle educatrici ed instaurare con esse buoni rapporti di comunicazione				
Instaurare buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico				
Rispettare le regole di vita comunitaria				
Dare aiuto ai compagni				
Accettare rapporti anche con compagni non abituali				
Distinguere le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili				
Accettare opinioni diverse dalle proprie				
Rendersi conto della ricorrenza delle tradizioni				
Cogliere, confrontare ed accettare realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri				
Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento				
Condividere con gli altri i propri sentimenti				
Esprimere e affrontare ansie e paure				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI (Verbali – non verbali) Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
VERBALI				
Utilizzare in modo chiaro frasi complesse				
Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni				
Portare delle esperienze personali				
Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni				
Comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente				
Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali, personaggi				
Interpretare e tradurre segni e simboli				
MISTI				
Disegnare spontaneamente e su consegna				
Utilizzare in modo adeguato i colori				
Sperimentare tecniche diverse utilizzando vari materiali				
Eeguire una manipolazione finalizzata di materiale amorfo				
Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo				
Ascoltare e riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura				
Distinguere suono-rumore-silenzio e indicarne la provenienza				
Produrre suoni e rumori con materiali vari				

Conoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione				
Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali				
Imitare le azioni di determinati personaggi				
OSSERVAZIONI:				

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

ISTITUTO COMPRENSIVO "Murmura" 89900VIBO VALENTIA - Via S. Aloe 20 – Tel. 0963.43713

E-mail: VVIC83400Q@istruzione.it vvic83400q@pec.istruzione.it Cod. Mecc. VVIC83400Q Codice Fiscale 96012630792 Sito web:

www.istitutocomprensivomurmura.edu.it

GRIGLIE DI VERIFICA BIMESTRALI

Anno Scolastico _____/_____

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE

ANNI COGNOME__

NOME

OBIETTIVI

FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

CORPO, MOVIMENTO E SALUTE	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Il bambino è in grado di:				
Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana				
Muoversi liberamente con destrezza nello spazio disponibile				
Usare le forbici				
Utilizzare correttamente il mezzo grafico				
Ricevere e lanciare una palla ed eseguire semplici giochi con essa				
Comprendere che il suo corpo si compone di una parte destra e di una parte sinistra				
Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto				

Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto				
Collaborare al riordino degli ambienti scolastici				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici				
Riconoscere le voci e i rumori della vita quotidiana				
Abbinare oggetti e immagini uguali				
Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori della vita quotidiana				
Conoscere la sequenza numerica verbale				
Raggruppare oggetti in base a quantità indicate				
Confrontare due o più insieme e stabilire il maggiore, il minore o l'uguaglianza				
Classificare oggetti in base al colore, forma, dimensione				
Classificare oggetti in base a semplici qualità d'uso				
Riconoscere, discriminare e ordinare alcune dimensioni				
Continuare una semplice sequenza grafica				
Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia				
Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani)				
Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche				
Esplorare diversi spazi scolastici e riconoscerne gli elementi caratteristici				

OBIETTIVI**FORMATIVI****OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

IL SE' E L'ALTRO	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
Il bambino è in grado di:				
Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare				
Riconoscersi parte di un gruppo				
Accettare le figure delle educatrici ed instaurare con esse buoni rapporti di comunicazione				
Instaurare buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico				
Rispettare le regole di vita comunitaria				
Dare aiuto ai compagni				
Accettare rapporti anche con compagni non abituali				
Distinguere le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili				
Collaborare alla realizzazione di un progetto comune				
Accettare opinioni diverse dalle proprie				
Saper trovare soluzioni alternative per la buona riuscita del progetto				
Rendersi conto della ricorrenza delle tradizioni				
Cogliere, confrontare ed accettare realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri				
Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento				
Condividere con gli altri i propri sentimenti				

Esprimere e affrontare ansie e paure				
OSSERVAZIONI:				

OBIETTIVI

FORMATIVI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Raggiunto - Parzialmente Raggiunto - Non Raggiunto)

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI (Verbali – non verbali) Il bambino è in grado di:	I bimestre	II bimestre	III bimestre	IV bimestre
<u>VERBALI</u>				
Utilizzare in modo chiaro frasi complesse				
Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni				
Portare delle esperienze personali				
Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni				
Comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente				
Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali, personaggi				
Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto				
Interpretare e tradurre segni e simboli				

Compiere esperienze di scrittura spontanea				
Individuare sistemi alternativi di comunicazione				
MISTI				
Disegnare spontaneamente e su consegna				
Collocare correttamente gli elementi nello spazio foglio				
Utilizzare in modo adeguato i colori				
Sperimentare tecniche diverse utilizzando vari materiali				
Eeguire una manipolazione finalizzata di materiale amorfo				
Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo				
Ascoltare e riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura				
Distinguere suono-rumore-silenzio e indicarne la provenienza				
Rappresentare graficamente il suono-rumore e il silenzio				
Produrre suoni e rumori con materiali vari				
Conoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione				
Utilizzare materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali				
Accompagnare un canto con strumenti a percussione				
Imitare le azioni di determinati personaggi				
OSSERVAZIONI:				

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

NOME SCUOLA: RAFFAELE TRENTACAPILLI - VVEE83401T

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione è di competenza dei docenti di classe, che hanno il compito di rilevare apprendimenti e comportamenti con verifiche periodiche e di certificare le competenze acquisite dagli alunni, attraverso il documento di valutazione. Si realizza attraverso le seguenti fasi:

- valutazione dei prerequisiti (diagnostica), essendo necessario stabilire quali sono le conoscenze e le abilità specifiche che ogni singolo allievo deve possedere prima che venga intrapreso lo studio di una certa unità di apprendimento;
- valutazione formativa, che avverrà giorno per giorno man mano che si sviluppa una certa unità di apprendimento da parte dell'alunno ed autovalutazione da parte del docente, in modo da avere informazioni sul processo d'insegnamento e sulla necessità o meno di orientarlo o modificarlo secondo le esigenze ; sia per le prove scritte che per quelle orali essa scaturirà dalla verifica del raggiungimento degli obiettivi programmati;
- valutazione sommativa, cioè globale sui risultati raggiunti dagli alunni sia nell'area cognitiva e formativa dei due quadrimestri o al termine di un certo periodo di lavoro significativo; si baserà anche sull' impegno, sulla partecipazione della classe, sulla correttezza del linguaggio, sulla continuità e razionalità dello studio, sul grado di maturazione, sulla vita di relazione, sui ritmi di apprendimento, ecc. La valutazione sarà preceduta da opportune prove di controllo/verifica effettuate nell'ambito delle specifiche discipline d'insegnamento e sarà strettamente collegata alla programmazione educativa e didattica.

Gli strumenti di verifica saranno rappresentativamente:

- questionari
- prove soggettive/oggettive
- prove pratiche
- colloqui con gli alunni (interrogazioni)

I risultati delle verifiche periodiche saranno utilizzati ai fini della valutazione quadrimestrale per gli opportuni adeguamenti, oltre che per eventuali interventi di recupero o potenziamento.

La valutazione globale terrà conto della situazione di partenza, delle reali capacità e dell'impegno dimostrato, considerando anche le condizioni fisiche e psichiche.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

1° FASE (settembre-ottobre)

-Somministrazione delle prove d'ingresso.

2° FASE (gennaio)

-Somministrazione delle prove disciplinari di verifica orale e scritta;

-compilazione della scheda relativa al 1° quadrimestre.

3° FASE (maggio/giugno)

-Somministrazione delle prove disciplinari di verifica orale e scritta;

-compilazione della scheda personale di valutazione relativa al 2° quadrimestre.

GRIGLIA DI RIFERIMENTO DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SCUOLA PRIMARIA (D.Lgs.172 4/12/2020)

Dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione degli apprendimenti disciplinari delle alunne e degli alunni della scuola primaria non sarà più espressa tramite voto numerico, ma attraverso un giudizio DESCRITTIVO declinato in LIVELLI DI APPRENDIMENTO, riferiti agli obiettivi disciplinari individuati collegialmente nella programmazione annuale (del curricolo d'Istituto) per singola classe e per singola disciplina e appositamente selezionati come **oggetto della Valutazione periodica e finale**.

Come riportato nell'Ordinanza Ministeriale e nelle Linee guida, sono stati individuati **4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO** :

• **AVANZATO**

• **INTERMEDIO**

• **BASE**

• **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni così delineate:

• **Autonomia** dell'alunno/a nel manifestare l'apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno/a si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento del docente;

• **Tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. La situazione **nota** (o attività, compito) è quella già presentata dal docente o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti; la situazione (o attività, compito) **non nota** si presenta

all'allievo/a come nuova, introdotta per la prima volta, senza specifiche indicazioni da parte del docente rispetto al tipo di procedura da seguire.

- **Risorse** utilizzate dall'alunno per portare a termine un compito. L'alunno utilizza risorse predisposte dal docente o le reperisce in modo spontaneo nei vari contesti di apprendimento;
- **Continuità** nel manifestare l'apprendimento. La continuità vi è quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario o atteso e in tutti i contesti. Non vi è continuità quando l'apprendimento è messo in atto sporadicamente.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO		
AVANZATO	LA	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note (già conosciute, presentate dal docente) e non note (nuove, svolte per la prima volta senza specifiche indicazioni da parte del docente), utilizzando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante e sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	LB	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note (già presentate dal docente) in modo autonomo e con continuità; risolve compiti in situazioni non note (nuove, svolte per la prima volta senza specifiche indicazioni da parte del docente) utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	LC	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note (già presentate dal docente) e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LD	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note (già presentate dal docente) esclusivamente con il supporto del docente e delle risorse fornite appositamente.

CLASSE PRIMA

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA ITALIANO	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	Applicare strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato e partecipare in una conversazione rispettando il proprio turno.	Raccontare i propri vissuti e/o una semplice storia illustrata o ascoltata rispettando l'ordine logico temporale e riferendone i contenuti essenziali.
LETTURA E SCRITTURA	Acquisire la tecnica della letto-scrittura nei quattro caratteri: (associazione e scrittura di grafemi-fonemi, scrittura e lettura di sillabe e semplici parole nei quattro caratteri, lettura e scrittura di brevi frasi).	Conoscere, riprodurre e leggere gruppi consonantici complessi.. Leggere e comprendere brevi testi.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		Scrivere rispettando le principali regole ortografiche e riflettere sugli usi della lingua individuando i nomi di cosa, persona e animali comuni e propri.
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
MATEMATICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
NUMERI	Conoscere, confrontare,ordinare e classificare oggetti e numeri entro il 9 e rappresentarli praticamente con oggetti di uso comune e graficamente con strumenti vari (linea dei numeri, abaco...)	Conoscere, confrontare,ordinare e classificare oggetti e numeri entro il 50 e rappresentarli graficamente. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Risolvere e rappresentare (con disegni parole e simboli) situazioni problematiche utilizzando sottrazioni e addizioni.
SPAZIO E FIGURE	Acquisire i principali concetti topologici. Confrontare e ordinare grandezze Conoscere le caratteristiche delle linee	Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie Acquisire il concetto di confine-regione esterna ed interna
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Operare confronti, classificazioni e ordinamenti assegnati di oggetti.	Operare confronti, classificazioni e raccolta di dati di semplici grafici
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA SCIENZE		
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE	Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. Riconoscere e distinguere esseri viventi e non viventi con le loro caratteristiche, tà e proprietà di oggetti e materiali Utilizzare i cinque sensi e individuare quali	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA TECNOLOGIA	Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...)	Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. Cogliere le caratteristiche e funzioni di oggetti
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ORIENTARSI NEL TEMPO	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori temporali: prima/poi/adesso/dopo/ora/infine.	Rappresentare le sequenze narrative di semplici storie. Cogliere la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi. Riconoscere eventi ciclici: mesi, stagioni, anno e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Tracciare percorsi nello spazio circostante rappresentandoli graficamente utilizzando una simbologia non convenzionale.
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	Osservare e descrivere immagini con parole e segni grafico espressivi Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.	Produrre immagini con semplici tecniche.
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

	Esplorare e discriminare eventi sonori nella realtà circostante in riferimento alla loro fonte.	Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori eseguendo individualmente e collettivamente brani vocali.
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE MOTORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Partecipare a un gioco assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri	Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti nel gioco relazionandosi correttamente nel gruppo e rispettando le consegne. Seguire semplici sequenze ritmiche utilizzando in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
	Rispettare se stessi e gli altri. Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.	Conoscere e rispettare le regole condivise. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari. Intuire i principali bisogni dei compagni.
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici parole, istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni linguistiche
PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)	Riprodurre suoni, fonemi, ritmi, intonazioni, parole e semplici strutture	Riprodurre suoni, fonemi, ritmi, intonazioni, parole e semplici strutture
LETTURA-Reading (comprensione scritta)	Associare parole ascoltate ad immagini..	Abbinare immagini a parole scritte e/o a brevi frasi e viceversa.
SCRITTURA-Writing (produzione scritta)	Abbinare e collegare parole conosciute ad immagini corrispondenti.	Scrivere parole e brevissime frasi attinenti alle attività svolte in classe e al lessico

CLASSE SECONDA

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA ITALIANO	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO E PARLATO	Applicare strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato interagendo in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente una storia personale.	Mantenere l'attenzione e formulare domande per chiedere spiegazioni e fornire risposte per giustificare le proprie scelte/opinioni. Raccontare i propri vissuti e/o una storia ascoltata rispettando l'ordine logico temporale e comprendendone i contenuti essenziali.	
LETTURA	Leggere brevi testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa individuandone caratteristiche ed elementi essenziali.	Leggere in maniera scorrevole testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa individuando gli elementi essenziali e le caratteristiche strutturali.	
SCRITTURA	Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche .	Organizzare idee per produrre brevi testi relativi a vissuti personali per esprimere sensazioni e emozioni. Pianificare ed elaborare semplici descrizioni relativi a oggetti, animali e persone.	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e grafiche.	Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e grafiche. Riconoscere le prime categorie morfologiche (aggettivi e verbi/azioni) e utilizzarli per completare e arricchire i propri testi. Individuare e riprodurre autonomamente frasi minime.	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA MATEMATICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
NUMERI	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 60 con materiale strutturato e non. Comporre, scomporre, confrontare numeri entro il 60 ed eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Conoscere la moltiplicazione (schieramenti e prodotto cartesiano, avvio alla composizione e memorizzazione delle tabelline). Rappresentare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete.	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100 con materiale strutturato e non. Comporre, scomporre, confrontare numeri entro il 100 ed eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. Costruire e memorizzare le tabelline entro il 10 ed eseguire moltiplicazioni in colonna.	

		Conoscere ed eseguire la divisione come ripartizione e contenenza. Rappresentare e risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni.	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere e rappresentare graficamente linee (aperta, chiusa, curva...). Comprendere e applicare i concetti di "regione e confine". Eseguire percorsi.	Riconoscere figure solide e piane. Disegnare figure geometriche e rappresentare figure simmetriche.	
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Costruire, raffigurare, descrivere, classificare figure ed elementi geometrici. Riconoscere e stabilire relazioni.	Conoscere le misure del tempo e confrontare pesi e capacità. Commentare situazioni dubbie con: sì, no, non so, vero, falso, certo, impossibile, probabile... Leggere e interpretare un grafico.	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA SCIENZE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA TECNOLOGIA	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	
OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE	Distinguere esseri viventi e non viventi. Riconoscere le parti principali di una pianta ed il suo ciclo vitale.	Osservare, analizzare e classificare gli animali in base a: comportamento, ambiente, alimentazione e caratteristiche fisiche. Osservare i fenomeni atmosferici e cercare di spiegarli formulando delle ipotesi. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato: liquido, solido e gassoso.	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA TECNOLOGIA	Osservare, descrivere gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma materiali funzioni)	Usare correttamente oggetti e materiali	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NEL TEMPO	Individuare le tracce come fonti per ricostruire la storia personale.	Conoscere l'orologio nelle sue funzioni. Saper riconoscere mutamenti e	

	Riconoscere la ciclicità del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni...) per ordinare eventi in successione cronologica e/o in contemporaneità.	trasformazioni di persone, oggetti ed ambienti, connessi al trascorrere del tempo. Individuare relazioni di causa ed effetto tra due semplici situazioni.	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Muoversi e orientarsi nello spazio di vita quotidiana utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici per definire la posizione di sé nello spazio e di oggetti rispetto a sé.	Esplorare il territorio circostante distinguendo i diversi punti di osservazione. Comprendere il concetto di mappa e carta. Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea-segno-colore) e le tecniche espressive	Osservare, descrivere, riprodurre un'immagine e un'opera d'arte	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Costruire (con materiale povero) e utilizzare oggetti sonori per produrre, riprodurre creare e improvvisare fatti sonori e ritmi.	Usare efficacemente la voce drammatizzando brani con diverse espressività. Eseguire singolarmente e collettivamente brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione anche con l'accompagnamento di strumentario a disposizione.	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE MOTORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare ...).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi anche per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nella forma della drammatizzazione.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra assumendo un atteggiamento positivo: accettando i propri limiti cooperando ed interagendo con gli altri rispettando le regole.</p>	
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	<p>Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Inserirsi in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro.</p>	<p>Conoscere e accogliere le varie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere e usare i principali strumenti digitali (smartphone, tablet,...).</p>	
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO-Listening (Comprensione orale)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascoltare e comprendere semplici frasi ed elementi lessicali	
PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)	Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture apprese	Interagire in semplici scambi dialogici utilizzando strutture apprese	
LETTURA-Reading (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, brevi messaggi anche supportati da immagini	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi storie anche supportate da immagini.	
SCRITTURA-Writing (produzione scritta)	Scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe e al lessico acquisito	Scrivere parole e brevi frasi e lessico del repertorio orale	

CLASSE TERZA

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA ITALIANO	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi,realistici e fantastici.	Ascoltare e comprendere testi di vario genere.	
LETTURA	Leggere e comprendere testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura	Leggere e comprendere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.	
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi scritti	Produrre testi scritti	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche,le parti variabili del discorso e la frase minima	Rispettare le principali convenzioni ortografiche,riconoscere parti variabili e invariabili del discorso e i principali sintagmi	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA MATEMATICA			
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
NUMERI	Leggere, scrivere, comporre e scomporre e rappresentare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Operare con le proprietà delle operazioni: addizione, sottrazione e moltiplicazioni. Analizzare, comprendere e risolvere problemi	Comprendere e rappresentare la divisione con approcci e strumenti diversi Eeguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. Comprendere il significato di frazione; saper leggere, scrivere e operare con le frazioni e con i numeri decimali Conoscere i numeri decimali e saperli ordinare in senso crescente e decrescente.	
SPAZIO E FIGURE	Acquisire i concetti di linea retta, orizzontale, verticale obliqua e mista e riconoscere le caratteristiche degli angoli e classificare figure piane e poligoni in relazione ai lati.	Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri rispetto ai lati e agli angoli.	
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere,classificare rappresentare dati utilizzando diagrammi,schemi,tabelle	Conoscere il sistema metrico decimale: misure, peso, capacità, tempo. Saper usare in situazioni problematiche o/e di gioco i termini certo, incerto o probabile, possibile, impossibile.	

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA SCIENZE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
OSSERVARE ESPORARE E SPERIMENTARE	Conoscere il procedimento di un'indagine scientifica; osservare e formulare ipotesi. Conoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria come elementi fondamentali per la vita e l'ambiente. Osservare e identificare le principali parti della pianta e loro funzioni. Riconoscere l'importanza delle piante per la vita dell'uomo e dell'ambiente.	Conoscere e classificare gli animali in vertebrati e invertebrati e individuarne le caratteristiche in base a: ambiente di vita, alimentazione, caratteristiche fisiche e comportamentali. Riconoscere un ecosistema e individuare le sue relazioni: produttore, consumatore, decompositore (la catena alimentare).	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA TECNOLOGIA	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali..	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NEL TEMPO	Orientarsi sulla linea del tempo comprendendo la successione degli eventi e la funzione della datazione e della periodizzazione. Comprendere il lavoro dello storico, le fonti e gli strumenti usati. Conoscere l'origine dell'universo attraverso miti e teorie scientifiche.	Collocare le conquiste e le scoperte dell'uomo sulla linea del tempo (preistoria, neolitico, paleolitico). Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche. Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure ecc.) distinguendoli da quelli antropici.	Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi Conoscere flora e fauna dei vari ambienti geografici.	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

ARTE E IMMAGINE			
	Ricostruire ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, le linee, i colori, le forme Conoscere e utilizzare varie tecniche grafico pittoriche.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico - pittorici Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al territorio .	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Sviluppare la percezione uditiva e la capacità di ascolto sperimentando e producendo suoni e rumori con il corpo e/o con oggetti. Discriminare e confrontare suoni in relazione a diversi parametri: intensità, timbro, altezza durata, ritmo.	Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. Individuare i valori espressivi delle musiche ascoltate interpretandole con il disegno e con il movimento del corpo.	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE MOTORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara. Saper controllare il proprio corpo gestendone la respirazione.	Sviluppare la capacità di controllo, di coordinazione e di equilibrio del proprio corpo. Sperimentare diverse gestualità, tecniche ed esperienze di gioco sport rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Riconoscere ruoli e funzioni diverse, propri e degli altri, nella vita familiare, nella scuola e nella comunità di appartenenza. Riconoscere l'importanza di rispettare l'ambiente.	Conoscere e usare i diversi motori di ricerca. Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé, ma "uguale" come	

		persona, riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.	
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO-Listening (Comprensioneorale)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e espressioni e frasi di uso	
PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)	Interagire in semplici scambi dialogici ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire in semplici scambi comunicativi ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA-Reading (comprensionescritta)	Leggere e comprendere parole, brevi messaggi.	Leggere e comprendere semplici testi	
SCRITTURA-Writing (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi	Scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe e al lessico acquisito	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA ITALIANO	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, prestare attenzione alle conversazioni/discorsi di diversi interlocutori cogliendo l'argomento principale.</p> <p>Partecipare ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Ascoltare e comprendere le opinioni altrui ed esprimere le proprie.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</p>	
LETTURA	<p>Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura espressiva e ad alta voce; cogliere le caratteristiche dei principali generi, il senso, l'intenzione comunicativa e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee.</p>	<p>Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura espressiva e ad alta voce; cogliere le caratteristiche dei principali generi, il senso, l'intenzione comunicativa e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee.</p>	
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo coesi e corretti , con lessico originale, ricco ed appropriato.</p> <p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo coesi e corretti , con lessico originale, ricco ed appropriato. Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</p> <p>Parafrasare testi poetici</p>	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>riflessione linguistica.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>	

COMPETENZA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA COMPETENZA MATEMATICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare naturali, decimali , frazionari.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando formule. tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare naturali, decimali , frazionari.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando formule. tecniche e procedure di calcolo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere confrontare e misurare rette, segmenti e angoli.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure piane, determinando il perimetro e l'area..</p>	<p>Riconoscere e rappresentare figure traslate, ruotate e riflesse.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure piane, determinando il perimetro e l'area..</p>	
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Confrontare , misurare ed operare con grandezze ed unità di misura.</p>	<p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Confrontare , misurare ed operare con grandezze ed unità di misura.</p>	
COMPETENZA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA SCIENZE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
OSSERVARE ESPORARE E SPERIMENTARE SCIENZE TECNOLOGIA	<p>Osservare, descrivere ed analizzare elementi del mondo vegetale , animale, umano.</p> <p>Esplorare e descrivere materiale e oggetti.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. 	<p>Osservare, descrivere ed analizzare elementi del mondo vegetale , animale, umano.</p> <p>Esplorare e descrivere materiale e oggetti.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi concrete.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente oggetti e processi. • Utilizzare la rete Internet per ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. • Rappresentare graficamente oggetti e processi. • Utilizzare la rete Internet per ricerche e approfondimenti. 	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NEL TEMPO	<p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società individuando le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte, storico/geografiche, carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti , esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società individuando le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo .</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte, storico/geografiche, carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti , esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di diversi territori, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Stabilire le relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.</p> <p>Utilizzare: carte , tabelle, grafici, e testi per descrivere fatti e</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di diversi territori, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Stabilire le relazioni di interdipendenza</p>	

	fenomeni,	tra ambiente, risorse, condizioni di vita. Utilizzare: carte , tabelle, grafici, e testi per descrivere fatti e fenomeni,	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Ricostruire ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, le linee, il colore, le forme. Conoscere e utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse topologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i diversi significati.	Descrivere le sensazioni e le emozioni suscitate dalla visione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico/culturali e sviluppare atteggiamenti corretti per la loro salvaguardia	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	Utilizzare la voce, gli strumenti , gli oggetti e le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. Individuare i valori espressivi delle musiche ascoltate e saperli interpretare con il disegno e con il movimento del corpo.	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

CULTURALE EDUCAZIONE MOTORIA			
	<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali in esercizi fisici, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati.</p>	<p>Sviluppare la capacità di controllo, di coordinazione e di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra.</p> <p>Adottare comportamenti corretti.</p>	
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	<p>Comprendere di essere parte di una comunità , accomunata da radici storiche.</p> <p>Acquisire il significato delle pari dignità sociali, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p>	<p>Acquisire il significato delle pari dignità sociali, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti rispettando decisioni e regole condivise e superando i punti di vista egocentrici e soggettivi.</p>	
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO-Listening (Comprensione orale)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e espressioni e frasi di uso quotidiano	
PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi scambi dialogici per utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire in semplici scambi comunicativi, usando consapevolmente singole parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati.	
LETTURA-Reading (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi e mini dialoghi	Leggere e comprendere brevi messaggi e mini dialoghi.	

SCRITTURA-Writing (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi mettendo in uso il lessico relativo agli argomenti trattati	Scrivere semplici frasi mettendo in uso il lessico relativo agli argomenti trattati	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammar)	Conoscere e utilizzare semplici strutture grammaticali	Eeguire semplici esercizi e completare semplici strutture grammaticali.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA ITALIANO	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, prestare attenzione alle conversazioni/discorsi di diversi interlocutori cogliendo l'argomento principale.</p> <p>Partecipare ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le opinioni altrui ed esprimere le proprie.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p>	
LETTURA	<p>Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura espressiva e ad alta voce; cogliere le caratteristiche dei principali generi, il senso, l'intenzione comunicativa e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee.</p>	<p>Leggere testi di vario genere impiegando tecniche di lettura espressiva e ad alta voce; cogliere le caratteristiche dei principali generi, il senso, l'intenzione comunicativa e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrivere e/o elaborare testi di vario genere rispettando scopi e funzioni comunicative utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo e per riassumere e/o parafrasare testi.</p>	<p>Scrivere e/o elaborare testi di vario genere rispettando scopi e funzioni comunicative utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo e per riassumere e/o parafrasare testi.</p>	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Grammatica : riflessione linguistica.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>	

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA MATEMATICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali, decimali , frazionari.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando formule. tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali .</p> <p>Operare con: frazioni, numeri relativi ed espressioni.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando formule. tecniche e procedure di calcolo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere e rappresentare le figure piane, determinando il perimetro e l'area.</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure traslate, ruotate e riflesse.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare il cerchio, determinando il calcolo dell'area e della circonferenza e degli altri suoi elementi.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure solide ed i loro elementi</p>	
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Confrontare , misurare ed operare con grandezze ed unità di misura.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Confrontare , misurare ed operare con grandezze ed unità di misura.</p>	
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA SCIENZE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

<p>OSSERVARE ESPLORARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare elementi del mondo vegetale , animale, umano.</p> <p>Esplorare e descrivere materiale e oggetti.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi concrete.</p>	<p>Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso anche in relazione all' ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	
<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA TECNOLOGIA</p>	<p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione</p>	<p>Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di ri- produrre testi, immagini e suoni</p>	
<p>COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE STORIA</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p>	
<p>ORIENTARSI NEL TEMPO</p>	<p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società individuando le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo .</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte, storico/geografiche, carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti , esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<p>Definire gli elementi caratterizzanti le diverse società individuando le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo .</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte, storico/geografiche, carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti , esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO- TECNOLOGICA GEOGRAFIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di diversi territori, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Stabilire le relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.</p> <p>Utilizzare: carte , tabelle, grafici, e testi per descrivere fatti e fenomeni,</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di diversi territori, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Stabilire le relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.</p> <p>Utilizzare: carte , tabelle, grafici, e testi per descrivere fatti e fenomeni,</p>	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	<p>Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo ed audiovisivo .</p> <p>Riprodurre un'immagine rielaborandola in modo creativo e originale, ,utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi.</p>	<p>Riprodurre un'immagine rielaborandola in modo creativo e originale, ,utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi.</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte.</p>	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti , gli oggetti e le nuove tecnologie per produrre suoni.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Individuare i valori espressivi delle musiche ascoltate e saperli interpretare con il disegno e con il movimento del corpo.</p>	
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE MOTORIA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali in esercizi fisici, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi organizzati.</p>	<p>Sviluppare la capacità di controllo, di coordinazione e di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>Partecipare in forma propositiva ed attiva ad un gioco di squadra.</p> <p>Adottare comportamenti corretti.</p>	
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA EDUCAZIONE CIVICA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
	<p>Comprendere la propria appartenenza alla Comunità Europea rispettando i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Riconoscere i principi fondamentali della costituzione e della dichiarazione dei diritti del fanciullo, identificando i propri diritti e propri doveri.</p>	<p>Riconoscere i principi fondamentali della costituzione e della dichiarazione dei diritti del fanciullo, identificando i propri diritti e propri doveri.</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>Comprendere la necessità di uno</p>	

		sviluppo eco-sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita.	
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
ASCOLTO-Listening (Comprensioneorale)	Ascoltare e comprendere frasi,dialoghi e semplici testi.	Ascoltare e comprendere semplici testi	
PARLATO-Speaking (produzione e interazione orale)	Interagire in semplici scambi dialogici utilizzando consapevolmente strutture e lessico acquisiti	Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando consapevolmente le strutture apprese	
LETTURA-Reading (comprensionescritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi, mini dialoghi e brevi storie.	Leggere e comprendere brevi e vari testi	
SCRITTURA-Writing (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi mettendo in uso lessico e strutture sintattico-grammaticali conosciuti in relazione agli argomenti trattati	Scrivere semplici frasi e brevi testi	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammar)	Conoscere le principali regole grammaticali e strutture linguistiche applicandole correttamente	Applicare con consapevolezza le strutture grammaticali acquisite	

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NOME SCUOLA: S. M. S. MURMURA - VVMM83401R

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione degli alunni, intesa sia come verifica dei risultati, sia come valutazione dei processi cognitivi, è orientativa e sarà preceduta da opportune prove di controllo/verifica effettuate nell'ambito degli specifici settori di apprendimento/insegnamento e sarà strettamente collegata alla programmazione educativa e didattica. I Consigli di Classe adottano sistemi di riferimento il più possibile omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi. La valutazione dello studente da parte del Consiglio di Classe è un momento estremamente delicato in cui si intrecciano elementi di diversa natura che coinvolgono conoscenze, competenze, abilità e fattori relazionali.

Gli strumenti di verifica sono rappresentati da:

- questionari
- prove soggettive/oggettive
- prove pratiche
- test oggettivi
- colloqui con gli alunni (interrogazioni), che saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative. I risultati delle verifiche periodiche saranno utilizzati ai fini della valutazione quadrimestrale per gli opportuni adeguamenti, oltre che per eventuali interventi di recupero e di sostegno.

La valutazione diagnostica, tramite strumenti di indagine conoscitiva, permetterà di prefigurare la situazione iniziale degli alunni.

La valutazione formativa e di documentazione, sarà : iniziale in itinere e finale e terrà conto degli obiettivi di livello stabiliti; inoltre permetterà di verificare l'opportunità delle scelte didattiche. Per quanto riguarda le prove di verifica, si ritiene opportuno che queste siano frequenti e periodiche, mirate non solo alle acquisizioni dell'alunno, ma anche ad accertare la validità dell'intervento didattico dell'insegnante.

La valutazione sommativa sarà un bilancio consuntivo e verificherà, attraverso una serie di prove, la cui misurazione sarà espressa in decimi, il livello di padronanza delle competenze, conoscenze e abilità raggiunte dagli alunni al termine di una procedura di insegnamento/apprendimento.

Numero di verifiche previste per il quadrimestre:

scritte/grafico-pittoriche/pratiche 3 (tre).

In caso di assenze frequenti e/o prolungate, sia pure giustificate, il Consiglio di Classe, accerterà che siano stati raggiunti gli obiettivi propri di ciascuna disciplina, corroborati da un congruo numero di interrogazioni e di esercitazioni scritte, grafiche o pratiche.

Il processo di valutazione si esprime attraverso l'accertamento di:

- Conoscenze, intese come risultato del processo di assimilazione attraverso l'apprendimento di contenuti, informazioni, fatti, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari di carattere teorico e pratico;
- Competenze, intese come comprovate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati e di indagine dei fenomeni, abilità personali e attitudini sociali nei più svariati campi (lavoro, studio, cultura);
- Capacità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), ai fini di risolvere un problema o di portare a termine un compito o di acquisire nuovi saperi, esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DISCIPLINARI	
VOTO	CRITERIO
10	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento disciplinari e ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita, mostrando capacità di operare collegamenti interdisciplinari e piena capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi. E' sicuro nell'uso delle abilità strumentali e preciso nell'uso dei concetti, delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> E' in grado di assumere e portare a termine compiti e di risolvere problemi autonomamente grazie alla padronanza di conoscenze e abilità. Recupera e organizza conoscenze nuove ed utilizza procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.</p>
9	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento disciplinari e acquisito conoscenze in forma completa, approfondita e strutturata. Dimostra capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di comprensione, analisi, sintesi e risoluzione di problemi, soddisfacente padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di recuperare, organizzare, utilizzare conoscenze nuove e di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</p>

8	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Possiede buone capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi, conoscenze approfondite e una buona padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> Le conoscenze e abilità acquisite gli consentono di risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e di portare a termine compiti in modo autonomo.</p>
7	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto una discreta acquisizione dei contenuti disciplinari con adeguata capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Evidenzia discrete capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi. Possiede corrette conoscenze dei principali contenuti disciplinari e una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Discreto risulta l'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> Padroneggia discretamente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti.</p>

6	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto una acquisizione essenziale/parziale dei contenuti disciplinari con scarsa capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Possiede limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi e sufficienti conoscenze dei principali contenuti disciplinari. Incerta risulta la padronanza delle abilità strumentali e meccanico l'utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine compiti con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>
5	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta dei contenuti disciplinari con molte lacune. Rivela limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi e una parziale/non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Ha scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenze</u> Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Non è in grado di portare a termine compiti se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>
4	<p><u>Conoscenze ed abilità</u> Ha raggiunto una acquisizione incompleta dei contenuti disciplinari con molte e gravi lacune. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi e insufficiente padronanza delle abilità strumentali. Manca di autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p><u>Competenza</u> Non padroneggia le conoscenze e le abilità. Non è in grado di portare a termine compiti se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>

**GRIGLIE PER
TEST D'INGRESSO E VERIFICHE OGGETTIVE**

9,9	10		10
9,7	9,8		10-
9,4	9,5	9,6	9½
9,2	9,3		9+
8,9	9	9,1	9
8,7	8,8		9-
8,4	8,5	8,6	8½
8,2	8,3		8+
7,9	8	8,1	8
7,7	7,8		8-
7,4	7,5	7,6	7½
7,2	7,3		7+
6,9	7	7,1	7
6,7	6,8		7-
6,4	6,5	6,6	6½
6,2	6,3		6+
5,9	6	6,1	6
5,7	5,8		6-
5,4	5,5	5,6	5½
5,2	5,3		5+
4,9	5	5,1	5
4,7	4,8		5-
4,4	4,5	4,6	4½
4,2	4,3		4+
3,9	4	4,1	4
3,7	3,8		4-
3,4	3,5	3,6	3½
3,2	3,3		3+
2,9	3	3,1	3

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

L'elaborato si presenta

pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo ricco, approfondito e originale.	10
pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo ricco.	9
pienamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo adeguato, con diverse considerazioni personali.	8
complessivamente attinente alla traccia e la sviluppa con alcune considerazioni personali	7
complessivamente attinente alla traccia e la sviluppa in modo essenziale, con qualche considerazione personale.	6
parzialmente attinente alla traccia e la sviluppa in modo incompleto, senza considerazioni personali.	5
non attinente alla traccia	4
Calcolo punteggio: (voto x 0,50)	Risultato:

E' espresso

in modo organico, ben strutturato, chiaro.	10
in modo organico e chiaro.	9
in modo coerente e scorrevole.	8
in modo abbastanza chiaro e abbastanza preciso.	7
in modo semplice e lineare.	6

in modo non sempre chiaro.	5
in modo confuso, ripetitivo, incoerente.	4
Calcolo punteggio: (voto x 0,20) Risultato:	

Risulta

corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi.	10
corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici.	9
corretto dal punto di vista grammaticale.	8
abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	7
sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	6
poco corretto dal punto di vista grammaticale.	5
scorretto dal punto di vista grammaticale	4
Calcolo punteggio: (voto x 0,20) Risultato:	

Il lessico

risulta ricco, ben articolato e funzionale.	10
risulta ricco.	9
risulta appropriato.	8
risulta adeguato.	7
risulta semplice con qualche ripetizione	6
risulta povero e ripetitivo.	5
risulta non appropriato, povero e ripetitivo	4
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI (dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)
---	-------

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente divolta involta indicato (primo descrittore x 0,5; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,2; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E MISURAZIONE PER VERIFICHE ORALI

Italiano - Storia - Geografia

Livelli		Conoscenze	Competenze: Comunicative-Operative	Capacità: comprensione, analisi, sintesi
Gravemente Insufficiente	4	Conosce gli elementi principali in modo frammentario	<p>Co: usa parzialmente il lessico base della disciplina, con esposizione stentata e applicazione spesso impropria</p> <p>Op: usa in modo frammentario procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti o già elaborati dal docente</p>	<p>Comprensione ed analisi difficili, per lo più fondate nelle conoscenze disponibili.</p> <p>Sintesi: sporadicamente sotto la guida dell'insegnante</p>
Insufficiente	5	Conosce gli elementi fondamentali della disciplina in modo superficiale	<p>Co: usa il lessico di base della disciplina in modo incerto e con diffuse improprietà</p> <p>Op: usa in modo incerto le tecniche e i procedimenti disciplinari</p>	<p>Comprensione ed analisi: consapevolezza di singoli elementi, analisi dei loro collegamenti impropria</p> <p>Sintesi: solo sotto la guida dell'insegnante</p>
Soglia accettabilità	6	Conosce gli elementi principali della disciplina	<p>Co: usa il lessico di base specifico della disciplina</p> <p>Op: usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti o già elaborati dal docente</p>	<p>Comprensione ed analisi: essenziali</p> <p>Sintesi: solo parzialmente autonoma, per lo più sotto la guida dell'insegnante</p>
Buono	7	Conosce in modo articolato i contenuti disciplinari	<p>Co: esposizione scorrevole e lessico specifico accettabile</p> <p>Op: usa procedimenti e tecniche disciplinari in modo consapevole e senza dispersione almeno in alcuni contesti</p>	<p>Comprensione ed analisi: complete</p> <p>Sintesi: autonoma, sostanzialmente corretta</p>
Apprezzabile	8	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina	<p>Co: esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato</p> <p>Op: usa consapevolmente e in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari talvolta anche in contesti nuovi</p>	<p>Comprensione ed analisi: dettagliate</p> <p>Sintesi: precisa</p>

	9	Conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina	<p>Co: comunica con precisione utilizzando il lessico specifico con sicurezza</p> <p>Op: usa in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto</p>	<p>Comprensione, analisi e sintesi: complete, critica ed esauriente con riorganizzazione coerente delle conoscenze</p>
Eccellente	10	Conosce in modo approfondito e critico i contenuti della disciplina	<p>Co: comunica con precisione, utilizzando un lessico vario, pertinente e ricercato</p> <p>Op: usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto</p>	<p>Comprensione, analisi e sintesi: complete, critica ed esauriente con riorganizzazione coerente delle conoscenze</p> <p>Valutazione e rielaborazione personale</p>

ARTE E IMMAGINE

MODALITA' DI VERIFICA:

Attraverso l'osservazione degli elaborati grafici, i colloqui individuali e apposite prove scritte sulle conoscenze pratico-strumentali e storico- artistiche, in itinere e al termine di ciascuna unità didattica, si valuteranno le conoscenze, le abilità e i progressi di apprendimento maturati.

VALUTAZIONE:

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'interesse, l'impegno, il metodo di lavoro, il livello delle conoscenze e delle abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La valutazione terrà conto del livello di competenze raggiunto nei diversi aspetti della disciplina:

- A) osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e padroneggiare il linguaggio visivo
- B) conoscere le tecniche espressive e produrre e rielaborare messaggi visivi
- C) leggere e comprendere l'opera d'arte e i beni culturali come specificato nella griglia seguente:

A) osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e padroneggiare il linguaggio visivo	
Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici
5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici
6	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.
7	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà
8	Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace; sa analizzare un'immagine descrivendo le caratteristiche specifiche del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.

9	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme;evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.
10	Sa esprimere con il linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità analitiche, creative e critiche dell'alunno.
B) conoscere le tecniche espressive e produrre e rielaborare messaggi visivi	
Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Incapacità visiva e di raffigurazione; scorretto uso delle tecniche
5	Si esprime in modo sommario facendo uso di stereotipi figurativi e cromatici.
6	Capacità di raffigurazione semplice e accettabile uso delle tecniche.
7	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.
8	È autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.
9	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.
10	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
c) leggere e comprendere l'opera d'arte e i beni culturali	
Voto in decimi	Criteri di valutazione
4	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti della lettura delle immagini. Non sa usare il lessico di base o dimostra di non conoscerlo.

5	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere d'arte. Usa parzialmente il lessico base della disciplina con esposizione stentata e con diffuse improprietà.
6	Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche di alcune opere d'arte. Usa il lessico di base specifico della disciplina.
7	Riesce a comprendere e spiegare le caratteristiche artistiche in alcune opere d'arte. Esposizione scorrevole e lessico specifico accettabile.
8	Riconosce i significati delle opere d'arte studiate, inquadrandole nel giusto contesto storico. Esposizione sicura e chiara, lessico specifico appropriato.
9	Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio. Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione la terminologia specifica della disciplina
10	Conosce e commenta con giudizio critico e motivato le principali opere d'arte che sa collocare nel giusto contesto storico-culturale. Comunica con rigore e precisione utilizzando un lessico, vario, pertinente e ricercato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

DISEGNO		
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato, l'esecuzione grafica è completamente sbagliata e il segno è molto sporco. Svolge gli elaborati solo in minima parte.	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo incerto, il segno è sporco e impreciso. Svolge gli elaborati grafici solo parzialmente.	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo impreciso, il segno è poco pulito e impreciso. Svolge gli elaborati grafici in modo approssimativo.	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti con discreta precisione, il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso. Svolge gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto.	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni, il segno è pulito. Esegue in modo corretto elaborati grafici.	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata, il segno è pulito e preciso. Esegue completamente gli elaborati grafici.	9
	È completamente autonomo nello svolgimento degli elaborati grafici. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa ed ordinata esecuzione grafica. Il segno è pulito e accurato.	10
CONOSCENZE TECNOLOGICHE		
	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà	4
	Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso: si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	5
	La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	6
	Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	7
	Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi e si esprime con una terminologia esatta.	8
	Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	9

	Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	10
--	--	----

GRIGLIA DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole , formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio simbolico e grafico
10	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo e approfondito.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	° Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo.	° Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta .	° Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	° Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta.	° Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	° Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera corretta.	° Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	° Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	° Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.

5	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	°Applica le regole , le formule e i procedimenti in maniera incerta.	°Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4/3	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	° Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	° Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

**TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE
DELLE VERIFICHE ORALI DI MATEMATICA**

voto	giudizio	codice di comportamento cognitivo
3	Non classificabile	L'alunno rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione.
4	Gravemente insufficiente	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione.
5	Non sufficiente	L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali.
6	Sufficiente	L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione.
7	Buono	L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo corretto.
8	Distinto	L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente.
9	Ottimo	L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande-guida dell'insegnante.
10	Eccellente	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Capacità di osservazione	Capacità di formulare ipotesi e verifiche	Comprensione ed uso del linguaggio specifico
10	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	° Attenta e precisa	°Notevole e rilevante	°L'utilizzo del linguaggio è sicuro e preciso.
9	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo .	°Attenta	°Consapevole	°L'utilizzo del linguaggio è chiaro ed efficace.
8	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	°Abbastanza completa	°Corretta	°L'utilizzo del linguaggio specifico è comprensibile e
7	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	°Adeguate	°Adeguate	°L'utilizzo del linguaggio è essenziale.
6	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	°Essenziale	°Essenziale	°L'utilizzo del linguaggio è quasi adeguato.
5	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	°Parziale	°Superficiale	°L'utilizzo del linguaggio è frammentario.
3/4	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	°Scarsa	°Inadeguata	°L'utilizzo del linguaggio è confuso e inappropriato.

**TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE
DELLE VERIFICHE ORALI DI SCIENZE**

voto	giudizio	codice di comportamento cognitivo
3	Non classificabile	L'alunno rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione.
4	Gravemente insufficiente	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione.
5	Non sufficiente	L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali.
6	Sufficiente	L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione.
7	Buono	L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo corretto.
8	Distinto	L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente.
9	Ottimo	L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande-guida dell'insegnante.
10	Eccellente	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante.

GRIGLIA DI CORREZIONE VERIFICHE SCRITTE OGGETTIVE DI LINGUA INGLESE

Questi test consentono una verifica puntuale dell'acquisizione del materiale presentato in ciascuna Unit e consentono all'insegnante di valutare i progressi degli studenti. Ogni test è suddiviso in tre sezioni: **Vocabulary, Grammar e Functions**. La sezione *Vocabulary* riprende il lessico contenuto nell'unità e nel Word Bank, la sezione *Grammar* verifica il riutilizzo corretto delle strutture grammaticali studiate e la sezione *Functions* esercita l'uso della lingua. Al fine di garantire lo svolgimento individuale delle prove, ogni Unit Test è proposto in due versioni (fila A e fila B), che hanno la stessa struttura e il medesimo grado di difficoltà. Alla fine di ogni singolo esercizio è indicato il punteggio da attribuire ed in fondo al test il punteggio totale.

La valutazione è in cinquantésimi, facilmente convertibile in decimi secondo la seguente tabella:

Da 50 a 49,5 punti	10	9,9	10	
Da 49 a 48.5 punti	9,8	9,7	10-	
Da 48 a 47 punti	9,6	9,5	9,4	9.5
Da 46.5 a 46 punti	9,3	9,2	9+	
Da 45,5 a 44,5 punti	9,1	9	8,9	9
Da 44 a 43,5 punti	8,8	8,7	9-	
Da 43 a 42 punti	8,6	8,5	8,4	8.5
Da 41,5 a 41 punti	8,3	8,2	8+	
Da 40,5 a 39,5 punti	8,1	8	7,9	8
Da 39 a 38,5 punti	7,8	7,7	8-	
Da 38 a 37 punti	7,6	7,5	7,4	7.5
Da 36,5 a 36 punti	7,3	7,2	7+	

Da 35,5 a 34,5 punti	7,1	7	6,9	7
Da 34 a 33,5 punti	6,8		6,7	7-
Da 33 a 32 punti	6,6	6,5	6,4	6.5
Da 31,5 a 31 punti	6,3		6,2	6+
Da 30,5 a 29,5 punti	6,1	6	5,9	6
Da 29 a 28,5 punti	5,8		5,7	6-
Da 28 a 27 punti	5,6	5,5	5,4	5.5
Da 26,5 a 26 punti	5,3		5,2	5+
Da 25,5 a 24,5 punti	5,1	5	4,9	5
Da 24 a 23,5 punti	4,8		4,7	5-
Da 23 a 22 punti	4,6	4,5	4,4	4.5
Da 21,5 a 21 punti	4,3		4,2	4+
Da 20,5 a 19,5 punti	4,1	4	3,9	4
Da 19 a 18,5 punti	3,8		3,7	4-
Da 18 a 17 punti	3,6	3,5	3,4	3.5
Da 16,5 a 16 punti	3,3		3,2	3+
Da 15,5 a 14,5 punti	3,1	3	2,9	3

GRIGLIA DI CORREZIONE
VERIFICHE SCRITTE OGGETTIVE PER CLASSI PARALLELE DI LINGUA INGLESE

Ogni test è suddiviso in due sezioni: Comprensione della lingua (Reading) e riflessione sulla lingua (Grammar e Functions), ciascuna con 10 quesiti a scelta multipla.

La valutazione è in ventesimi, facilmente convertibile in decimi secondo la seguente tabella:

Da 20 punti	10
Da 19 punti	9,5
Da 18 punti	9
Da 17 punti	8,5
Da 16 punti	8
Da 15 punti	7,5
Da 14 punti	7
Da 13 punti	6,5
Da 12 punti	6
Da 11 punti	5,5
Da 10 punti	5
Da 9 punti	4,5
Da 8 punti	4

Da 7 punti	3,5
Da 6 a 0 punti	3

**GRIGLIA DI CORREZIONE
DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO**

La comprensione del testo risulta (solo per la traccia “ Comprensione di un testo “):

- Completa (10)
- Quasi completa (9)
- Buona (8)
- Più che sufficiente (7)
- Accettabile (6)
- Limitata/inadeguata (5)
- Inadeguata (4)

La produzione risulta (per tutte le tracce):

- Completa, coerente ed efficace (10)
- Completa e coerente (9)
- Completa e abbastanza coerente (8)
- Quasi completa e abbastanza coerente (7)
- Non sempre coerente ma accettabile (6)
- Incompleta/poco coerente (5)
- Inesistente o inefficace (4).

L'uso di funzioni, strutture e lessico è (per tutte le tracce):

- Corretto ed appropriato (10)
- Corretto (9)
- Per lo più corretto (8)
- Abbastanza corretto (7)
- Sufficientemente corretto (6)
- Poco corretto/poco appropriato (5)
- Del tutto scorretto/del tutto inappropriato (4)

La prova di lingua inglese/francese/spagnolo è stata valutata con un voto in decimi pari a: (trascrivere il voto della prova di lingua in decimi)

ALUNNO _____ CLASSE _____

DATA _____

LETTURA CON QUESTIONARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del brano/ del contenuto del testo Individuazione dell'informazioni richieste (da quelle generali a quelle più dettagliate)	Nulla /gravemente	0	5	
	Frammentaria/ semplice	2		
	Discreta/ Buona	3		
	Completa /eccellente	5		
Correttezza linguistica formale (Ricchezza lessicale, correttezza morfosintattica,	Insufficiente/scarsa	0	4	
	Sufficiente	1		
	Buona	3		
	Eccellente			
	Mai presente /	0		
	Discreta/buona/n	1		
TOTALE			10	

VOTO _____/10

Il Docente

COMPOSIZIONE DI DIALOGO SU TRACCIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1) Contenuto: Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti	Insufficiente/ Scarso	0	5	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	5		
2) Capacità di personalizzazione Rielaborazione personale	Mai presente / presente a tratti	0	1	
	Discreta/buona/no tevole	1		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, corretto uso delle funzioni linguistiche, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale	Insufficiente / Scarso	0	4	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	4		
TOTALE			10	

VOTO _____/10

Il Docente

COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA O E-MAIL SU TRACCIA E RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO DELL'OBIETTIVO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1) Struttura Presenza delle parti fondamentali: informazione, oggetto, formula introduttiva, messaggio, formula di chiusura, firma, eventuali allegati.	Assente	0	2	
	Incompleta	1		
	Completa/ Eccellente	2		
2) Contenuto Aderenza alla traccia proposta, sviluppo dei vari punti, originalità dello sviluppo dei vari punti.	Insufficiente / Scarso	0	5	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono	3		
	Eccellente	5		
3) Accuratezza linguistica e stile Correttezza morfosintattica, uso di frasi semplici e brevi, varietà e correttezza del lessico usato, coesione testuale, adeguatezza nell'uso di uno stile personale e di un registro informale.	Insufficiente / Scarso	0	3	
	Incerto	1		
	Sufficiente	2		
	Buono / Eccellente	3		
TOTALE			10	

VOTO _____/10

Il Docente

**TABELLA DI VALUTAZIONE
MUSICA**

CONOSCENZA E COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e puntuale. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un modello all'altro, apportando valutazioni e contenuti personali significativi.
9	Conosce i contenuti culturali in modo approfondito. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico.
8	Conosce i contenuti culturali in modo completo. Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando capacità di analisi.
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia specifica in modo abbastanza corretto. Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre. Si esprime in modo abbastanza chiaro.
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. Individua gli elementi essenziali di un problema e riesce ad esprimerli in forma semplice. Sa utilizzare i contenuti essenziali, che espone ed applica con qualche incertezza.
5	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione. Riesce ad utilizzare solo parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali.
4	Ha scarse informazioni. Mostra qualche sprazzo di conoscenza delle regole, dei dati proposti e della terminologia di base. Non sa esporre in modo coerente, ma riesce ad individuare qualche informazione rispondendo, però, in modo non pertinente.

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno suona/canta in modo molto sicuro. Non fa errori di intonazione, né di lettura, né di ritmo, rispettando alla perfezione il fraseggio e le dinamiche e dimostrando, quindi, di avere acquisito una buona impostazione sullo strumento ed un ottimo controllo della respirazione diaframmatica. Riesce anche ad eseguire a memoria.
9	L'alunno suona/canta in modo sicuro. Non fa errori di intonazione, né di lettura, né di ritmo.
8	L'alunno suona/canta in modo sicuro nel ritmo e nell'intonazione. Fa solo qualche lieve errore di lettura e/o di impostazione.
7	L'alunno suona/canta con alcune incertezze nelle note e nel ritmo. L'esecuzione del brano è scorrevole.
6	L'alunno suona/canta con qualche difficoltà, facendo alcuni errori di ritmo e di intonazione. Comunque il brano è riconoscibile.
5	L'alunno suona/canta con errori di ritmo, intonazione, impostazione, ma dimostra una certa applicazione ed impegno.
4	L'alunno suona/canta con molti errori. Il brano non è riconoscibile. Se sollecitato suona poche note ma la melodia non ha senso. Dimostra assenza di studio.

**CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE
DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI**

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche con sicurezza e precisione.
9	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche con sicurezza
8	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche in modo corretto.
7	L'alunno sa ascoltare una realtà sonora riconoscendone le caratteristiche in modo abbastanza corretto.
6	L'alunno riconosce con qualche incertezza le caratteristiche di una realtà sonora.
5	L'alunno riconosce con difficoltà le caratteristiche di una realtà sonora.
4	L'alunno non riconosce le caratteristiche di una realtà sonora.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;

- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo strumentale con il supporto della lettura parlata, ritmica e intonata.

• Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

DIECI

1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi

fondamentali della notazione;

2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;

3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;

4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha

mostrato capacità di ascolto;

OTTO - NOVE

5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiarezza e coerenza

finalità espressive;

6. affronta lo studio in modo autonomo;

1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;

2. comprende il senso del linguaggio specifico;

3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;

4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato

buone capacità d'ascolto;

5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;

6. affronta lo studio in modo autonomo.

SETTE

1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;

2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;

3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha

4. mostrato capacità di ascolto;

5. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità

espressive non sempre chiare e coerenti;

6. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.

SEI

1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo
2. approssimativo;
3. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;
4. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha
5. mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;
6. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;
7. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

QUATTRO -
CINQUE

1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li
2. utilizza con difficoltà;
3. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;
4. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha
5. mostrato limitate capacità di ascolto;
6. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
7. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Introduzione

Scienze Motorie mediante le esperienze motorie e sportive è orientata a perseguire nel triennio la scomparsa delle attitudini motorie personali degli alunni, che devono maturare la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità e il riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni, della cooperazione e collaborazione interpersonale.

Criteri di Valutazione

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al processo di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio ambientale, personale.

Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato.

La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi attraverso test, circuiti, valutazioni orali.

I voti non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo. Sarà preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

Elementi Generali della Valutazione

1. Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione
2. Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse
3. Conoscenza di aspetti teorici e pratici
4. Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali
5. Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite

Tabella Dei Criteri di Valutazione

Livello di Apprendimento	Obiettivo	Progressi rispetto alla situazione iniziale	Voto
L'alunno/a:			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; • applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse; • espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica. 	Raggiunto in modo eccellente	Costanti e notevoli	10
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; • comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse; • espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico 	Raggiunto in modo completo	Costanti e rilevanti	9
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; • comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona anatomia • espone con terminologia generalmente corretta 	Raggiunto in modo adeguato	Costanti e significativi	8
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; • Comprende applica e rielabora mostrando una certa autonomia; • espone con terminologia generalmente corretta; 	Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato	Significativi	7
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali delle discipline; • comprende globalmente messaggi e testi; • si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accettabile autonomia operativa; • espone con terminologia generica, corretta; 	Raggiunto in modo essenziale	Alcuni	6
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; • si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; • espone in modo poco corretto e inappropriato 	Raggiunto un modo parziale	Modesti	5
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo lacunoso i contenuti delle discipline; • comprende con difficoltà i messaggi proposti; • non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici; • ha scarsa autonomia operativa; • espone in modo disorganico 	Raggiunto in modo inadeguato	Pochi	4

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4
		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	
Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto dell'eregole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	9
		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7

	conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
	conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
	non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	CAPACITA'
Ottimo	Conoscenza approfondita, completa e organica degli argomenti studiati Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi	Mostra collaborazione, impegno personale e originale Sa organizzare il lavoro in autonomia e operare collegamenti all'interno della disciplina
Distinto	Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti	Mostra autonomia e capacità intuitiva
Buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti	Mostra attenzione e partecipazione. Esegue regolarmente i compiti assegnati
Sufficiente	Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del Cristianesimo	Si impegna in modo costante ma superficiale
Non sufficiente	Mostra una conoscenza parziale e frammentaria del Cristianesimo	Non mostra impegno e partecipazione alla didattica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO	DESCRITTORI
AVANZATO	10	<p>Le conoscenze dei temi proposti nelle quattro macroaree, sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline in autonomia collegando le conoscenze tra loro erapportandole alle esperienze della vita quotidiana con pertinenza e completezza.</p> <p>Dimostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza e sa bene argomentare attraverso riflessioni personali le proprie idee a riguardo.</p> <p>Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra capacità e consapevolezza efficaci e consolidate.</p> <p>Sa individuare autonomamente i rischi della rete; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>
	9	<p>Le conoscenze dei temi proposti nelle quattro macroaree sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline con pertinenza collegando le conoscenze alle esperienze vissute e apportando contributi personali.</p> <p>Dimostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di avere completa consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Assume in modo coerente comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra capacità e consapevolezza approfondite, operando in modo autonomo e corretto.</p> <p>Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>
INTERMEDIO	8	<p>Le conoscenze dei temi proposti nelle quattro macroaree sono consolidate e organizzate.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline con buona capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.</p> <p>Dimostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di avere una scrupolosa consapevolezza dei propri comportamenti</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra buone capacità di operare in modo corretto.</p> <p>Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia; analizza, confronta e valuta in maniera ragionata l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>
	7	<p>Le conoscenze dei temi proposti nelle quattro macroaree sono discretamente organizzate.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline con adeguata capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.</p> <p>Dimostra di conoscere i valori di cittadinanza ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p> <p>Assume quasi sempre in autonomia comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile.</p>

		Nell'uso degli strumenti digitali mostra discrete operando in modo generalmente corretto; analizza, confronta e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali
BASE	6	<p>Le conoscenze dei temi proposti nelle quattro macroaree sono essenziali.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline con semplice capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.</p> <p>Dimostradi conoscere alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.</p> <p>Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra sufficienti capacità e consapevolezza, operando in modo per lo più corretto. Spesso non valuta l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; non si dimostra pienamente consapevole dei pericoli della Rete</p>
INIZIALE	5	<p>Le conoscenze sui temi proposti nelle quattro macroaree sono episodiche, frammentarie e parzialmente organizzate.</p> <p>Applica i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline solo grazie al supporto e stimolo dei docenti e compagni e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p> <p>Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere gli atteggiamenti negativi.</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra parziali capacità e consapevolezza, operando in modo guidato</p>
	4	<p>Le conoscenze sui temi proposti nelle quattro macroaree sono carenti e lacunose, non consolidate.</p> <p>Non mette in atto i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione appresi nelle discipline.</p> <p>Non riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.</p> <p>Nell'uso degli strumenti digitali mostra capacità ancora in via di acquisizione e opera solo in modo guidato.</p> <p>Non riconosce e non applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; non è in grado di valutare l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; sottovaluta e ignora i pericoli della rete.</p>

LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE

È ormai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive.

I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. Tali tipologie di prove non risultano completamente estranee alla pratica valutativa degli insegnanti in quanto venivano in parte già utilizzate nel passato. È da considerare oltretutto che i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.

Per verificare il possesso di una competenza è necessario fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni).

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi - griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste - ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo: il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati.

Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda. I livelli sono descritti nel modo seguente:

A - Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B - Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C-Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE

	COMPETENZE DI CITTADINANZ A	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE	
Competenz a personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Intermedio	
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Base	
			Anche se guidato non riesce ad utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati	Iniziale	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Avanzato	
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Intermedio	
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione	Base	
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Iniziale	
Competenza imprenditor iale	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Avanzato	
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	Intermedio	
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Base	
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare in maniera non sempre adeguata un semplice prodotto	Iniziale	
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	Avanzato	
			Organizza il materiale in modo appropriato	Intermedio	
			Si orienta nell' organizzare il material	Base	
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	Iniziale	
Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Avanzato	
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	Intermedio	
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	Base	
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	Iniziale	
		Competenza multilinguistica competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Avanzato
				Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Intermedio
				Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Base
				Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Iniziale

Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce attivamente nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Iniziale
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	Iniziale
			Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli	Avanzato

	Agire in modo autonomo e responsabile	Rispetto dei diritti altrui	Altrui			
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Intermedio		
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Base Iniziale		
		Conoscenza del sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	Avanzato		
			Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire	Intermedio		
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli	Base		
			Riesce ad identificare alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato	Iniziale		
		Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	Avanzato		
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	Intermedio		
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Base		
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Iniziale		
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	Avanzato		
			Rispetta sempre le regole	Intermedio		
			Rispetta generalmente le regole	Base		
			Rispetta saltuariamente le regole	Iniziale		
		Competenza matematica e	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Avanzato

competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Intermedio	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Base	
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	Iniziale	
Competenza imprenditoriale	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e fenomeni, concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creative	Avanzato	
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	Intermedio	
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo	Base	
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Iniziale	
	Individuare collegamenti varie aree disciplinari		Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Avanzato	
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le	Intermedio	
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Base	
			Guidato/a riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Iniziale	
	Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione e dell'attendibili	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibili	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Avanzato
				Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	Intermedio
Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne				Base	

Sulla base di questi indicatori è stata strutturata una [griglia](#) per formalizzare meglio la valutazione delle competenze acquisite dagli studenti:

**IL GIUDIZIO GLOBALE RISULTA COSTITUITO
DAI SEGUENTI INDICATORI E DESCRITTORI**

	L'alunno ha	piena consapevolezza del proprio processo di apprendimento .	
		consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>La capacità di autovalutazione è in via di acquisizione.</p> <p>Riconosce le proprie qualità ma non(sempre) sa intervenire sui punti di debolezza. Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Non ha ancora (del tutto)sviluppato capacità di valutazione e di Autovalutazione.</p>		
METODO DI LAVORO ED	Il metodo e l'applicazione nello studio sono/risultano	<p>pienamente soddisfacenti</p> <p>.Efficaci.</p> <p>Accurati e puntuali.</p> <p>Precisi.</p> <p>Scrupolosi.</p> <p>Meticolosi.</p> <p>Produttivi.</p> <p>Efficienti.</p> <p>Esaurienti.</p>	
		<p>Soddisfacenti.</p> <p>Adeguati.</p>	

APPLICAZIONE NELLO STUDIO	Sufficientemente Organizzati Abbastanza non sempre (sicuri, efficaci, accurati, precisi, scrupolosi, produttivi, esaurienti)	
	In miglioramento	
	Poco (sicuri, efficaci, accurati, produttivi)	

		Superficiali Dispersivi Sommati Affrettati Disordinati Inadeguati Incerti confusi	
		Studia in modo mnemonico e poco produttivo	
		Studia saltuariamente poco (in modo incostante) e non sempre esegue i compiti e raramente (sporadicamente) esegue i compiti	
		Non studia e non esegue i compiti	
		Sa organizzarsi solo se guidato	
		Non ha acquisito un accettabile metodo di studio e di lavoro	
SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha maturato uno	spiccato notevole soddisfacente adeguato sufficiente discreto	spirito di iniziativa.
	L'alunno deve	consolidare potenziare acquisire migliore	il suo spirito di iniziativa.
CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	Evidenzia conoscenze, abilità e competenze	complete, sicure, ben strutturate, approfondite,	

mostra piena capacità di
comprensione, analisi,
sintesi, di operare
collegamenti
interdisciplinari e di
risoluzione di problemi
anche in contesti non
familiari.

complete, approfondite,
strutturate, mostra
soddisfacenti capacità di
comprensione, analisi,
sintesi di operare

		<p>collegamenti interdisciplinari e di risoluzione di problemi anche in contesti non familiari.</p> <p>complete, approfondite, strutturate, mostra capacità di comprensione, analisi, sintesi, di risoluzione di problemi e di operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>adeguate/discrete come la capacità di comprensione, analisi, sintesi, risoluzione di problemi e di operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>essenziali/parziali, mostra sufficienti capacità di comprensione, analisi, sintesi, di risoluzione di problemi, ma scarse nell'operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>frammentarie, generiche, lacunose, mostra limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi. Non è in grado di portare a termine compiti se non con il supporto dell'insegnante.</p> <p>del tutto carenti, mostra limitate capacità di comprensione, analisi, sintesi e manca di autonomia.</p>	
--	--	--	--

LIVELLO GLOBALE	Il livello globale raggiunto è		
	ECCELLENTE	10 L'aggettivo "eccellente" sarà utilizzato soltanto quando l'alunno in tutte le discipline avrà raggiunto la valutazione di 10.	
	OTTIMO	10	

		L'aggettivo "ottimo" sarà utilizzato quando l'alunno pur avendo una valutazione di 9,50 10,nelle diverse discipline raggiunge la media del 10.	
	DISTINTO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	SUFFICIENTE	6	
	NON SUFFICIENTE	5	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

Il giudizio sintetico di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo, a limitare le assenze e allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

La sua valutazione ha sempre, quindi, una valenza educativa.

L'elaborazione del giudizio spetta all'intero Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore o dal coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base al livello raggiunto nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del primo ciclo d'istruzione, all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità, dal Regolamento d'Istituto.

Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'elaborazione considerando la prevalenza dei seguenti indicatori:

Sviluppo delle competenze di cittadinanza(Competenze sociali e civiche:

collaborare e partecipare, interazione nel gruppo, disponibilità al confronto, rispetto dei diritti altrui; agire in modo autonomo e responsabile: conoscenza del sé (limiti e capacità), assolvere agli obblighi scolastici, rispetto delle regole.

- Comportamento responsabile ovunque, anche durante lo svolgimento dei viaggi d'istruzione e visite guidate.
- Rispetto del Regolamento d'Istituto.
- Utilizzo delle strutture e del materiale della scuola.
- Collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni.
- Frequenza e puntualità.
- Interesse e partecipazione al dialogo educativo.
- Svolgimento delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa.

Il giudizio sintetico tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo. Il giudizio di Comportamento non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi ad un provvedimento.

IL GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO TERRA' CONTO DEI SEGUENTI INDICATORI:

1. CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE;
2. SENSO DI RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO;
3. INTERESSE E PARTECIPAZIONE;
4. IMPEGNO;
5. FREQUENZA.

INDICATORE		DESCRITTORE				GIUDIZIO SINTETICO
CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE (Rispetto del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabi lità, delle regole della	L'alunno/a rispetta	consapevolmente e scrupolosamente	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità.			OTTIMO
	L'alunno/a ha rispettato (Il quadrimestre)					Valore attribuito 5
		consapevolmente	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità.			DISTINTO
		sostanzialmente	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità			BUONO
		complessivamente	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità			DISCRETO

classe)		parzialmente	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità (presenza di note disciplinari)			SUFFICIENTE
		non rispetta	le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità (più di tre note scritte e/o provvedimenti disciplinari)			NON SUFFICIENTE
SENSO DI RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO	Ha maturato un	elevato	senso di responsabilità	e	ha saputo valutare le conseguenze delle sue azioni.	OTTIMO
		considerevole	senso di responsabilità	e	ha controllato le proprie azioni nelle varie circostanze.	DISTINTO

		deciso	senso di responsabilità	e	ha controllato le proprie azioni e reazioni in modo adeguato.	BUONO
		parziale	senso di responsabilità	e	ha controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi.	DISCRETO
		quasi accettabile	senso di responsabilità	e	ha gestito le proprie reazioni con difficoltà,	SUFFICIENTE

					necessit a spesso di essere guidato e sollecita to dall'inse gnante.	
	Il senso di responsabilità e	è	Inesistente/ in via di acquisizione /da migliorare	e l'alunno	e non ha controll a le proprie reazioni, si è opposto / si è sottratt o ad ogni tipo di controll o .	NON SUFF
INTERESSE E PARTECIPAZIO NE	La partecipazione alle attività formative proposte è è stata (Il quadrimestre)	costruttiva e motivata / spontanea e creativa;				OTTIMO
		attiva e proficua;				DISTINTO
		costante;				BUONO
		Abbastanza attiva;				DISCRETO

		adeguata ma settoriale;				SUFFICIENTE
		da sollecitare/non ancora adeguata/inadeguata;				NON SUFFICIENTE
IMPEGNO	l'impegno è stato (II quadrimestre)	rilevante e costruttivo. lodevole.				OTTIMO
		assiduo e considerevole.				DISTINTO
		continuo/ serio e costante.				BUONO
		non sempre regolare				DISCRETO
		discontinuo/settoriale/solo se guidato.				SUFFICIENTE
		Limitato e/o scarso/nullo;				NON SUFFICIENTE
FREQUENZA	La frequenza è	assidua e puntuale.				OTTIMO
		regolare.				DISTINTO
		nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.				BUONO
		discontinua. Effettua assenze/ ritardi e /o uscite anticipate ripetuti .				DISCRETO
		irregolare, con ripetuti ritardi e/o uscite anticipate.				SUFFICIENTE
		inferiore ai tre quarti dell'orario				NON SUFFICIENTE

		<p>annuale personalizzato.</p> <p>è stata saltuaria mettendo a rischio la validità dell'anno scolastico e l'adempimento dell'obbligo di istruzione, nono stante i ripetuti richiami.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Ad ogni giudizio è stato attribuito il seguente valore:

Giudizi sintetici	Valore attribuito	ESEMPIO
OTTIMO	5	4.8 (per eccesso)
DISTINTO	4	
BUONO	3	
DISCRETO	2	
SUFFICIENTE	1	
NON SUFFICIENTE	0	

La valutazione del comportamento scaturisce **dalla somma del valore attribuito ad ogni singolo giudizio sintetico** diviso il numero degli indicatori (5).

Esempio :

MATTEO

Indicatore	descrittore	GIUDIZIO SINTETICO	VALORE ATTRIBUITO
CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole della convivenza civile, il Regolamento di Istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità.	OTTIMO	5
SENSO DI RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO	Ha maturato un considerevole senso di responsabilità e ha controllato le proprie azioni/reazioni con congruenza nelle varie circostanze.	DISTINTO	4
INTERESSE E PARTECIPAZIONE;	La partecipazione alle attività formative proposte è costruttiva e motivata	OTTIMO	5
IMPEGNO	l'impegno è lodevole.	OTTIMO	5
FREQUENZA	La frequenza è assidua e puntuale.	OTTIMO	5
			SOMMA VALORE ATTRIBUITO =24 DIVISO IL NUMERO DEGLI INDICATORI 5 23:5=4,8 / OTTIMO

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Ferma restando la competenza esclusiva del Consiglio di Classe nella discrezionalità per l'ammissione o non dello studente alla classe successiva secondo la normativa vigente e compatibilmente con i criteri deliberati dal Collegio dei docenti, costituiranno la condizione per la valutazione di una Non ammissione alla classe successiva:

- il numero e la gravità delle insufficienze disciplinari riscontrate e l'effettiva possibilità di colmare le lacune riscontrate;
- le carenze pregresse non recuperate;
- l'impegno e la partecipazione nel lavoro scolastico; la frequenza dello studente.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Ferma restando la competenza esclusiva del Consiglio di Classe nella discrezionalità per l'ammissione o non dello studente alla classe successiva secondo la normativa vigente e compatibilmente con i criteri deliberati dal Collegio dei docenti, costituiranno la condizione per la valutazione di una Non ammissione all'Esame di Stato:

- il numero e la gravità delle insufficienze disciplinari riscontrate e l'effettiva possibilità di colmare le lacune riscontrate;
- le carenze pregresse non recuperate;
- l'impegno e la partecipazione nel lavoro scolastico; la frequenza dello studente.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P.MURMURA"

VIBO VALENTIA - VIA S. ALOE, 20 - C.F. 96012630792 - C.M. VVIC83400Q
Tel. 0963 43713 Mail: vvic83400q@istruzione.it PEC: vvic83400q@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivomurmura.edu.it

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (ART. 8 C. 3 d.Lgs 62/2017)



GLI STRUMENTI PER VALUTARE LE COMPETENZE

L'apprezzamento di una competenza, in uno studente come in un qualsiasi soggetto, non è impresa facile.

Preliminarmente occorre assumere la consapevolezza che le prove utilizzate per la valutazione degli apprendimenti non sono affatto adatte per la valutazione delle competenze. È ormai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive.

I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. Tali tipologie di prove non risultano completamente estranee alla pratica valutativa degli insegnanti in quanto venivano in parte già utilizzate nel passato. È da considerare oltretutto che i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.

Compiti di realtà e progetti però hanno dei limiti in quanto per il loro tramite noi possiamo cogliere la manifestazione esterna della competenza, ossia la capacità dell'allievo di portare a termine il compito assegnato, ma veniamo ad ignorare tutto il processo che compie l'alunno per arrivare a dare prova della sua competenza.

Per questi motivi, per verificare il possesso di una competenza è necessario fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni).

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi - griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste - ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo: il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati. Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali

sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda I livelli sono descritti nel modo seguente:

- A - Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

- B - Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

- C - Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

- D - Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Nel caso si verifichi l'esigenza di fermare un alunno, nella formulazione del giudizio finale, si terranno presenti: mancanza di impegno, mancati progressi rispetto alla situazione di partenza, risultati negativi nella maggior parte delle discipline, profonde carenze nelle abilità fondamentali, inadeguato livello di maturazione, comportamento scorretto, contesto scolastico, difficoltà di socializzazione.

La valutazione sarà trasparente, tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che conduca l'alunno ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (funzione formativa).

CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato, dispone l'ammissione degli studenti all'esame di Stato, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). I requisiti per essere ammessi sono i seguenti:

1. aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
2. non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998, ossia l'esclusione dallo scrutinio finale;
3. aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame).

La partecipazione alla Prova Invalsi, dunque, costituisce uno dei requisiti per essere ammessi a sostenere l'esame.

Gli alunni diversamente abili partecipano alla prova Invalsi, tuttavia il consiglio di classe:

- può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle medesime;
- può disporre, nel caso le predette misure non siano sufficienti, specifici adattamenti della prova ovvero disporre l'esonero dalla prova.

In caso di esonero, l'alunno diversamente abile viene ammesso all'esame di Stato.

Quanto suddetto è implicitamente confermato dalla nota n. 1865 del 10/10/2017, nel paragrafo dedicato alla partecipazione alla Prova Invalsi da parte degli alunni disabili e con DSA.

“Si ricorda che anche per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove INVALSI è requisito di ammissione all'esame di Stato.”

La partecipazione alla prova, dunque, è requisito d'ammissione **anche** per i DSA. Conseguentemente, nella certificazione finale delle competenze, rilasciata al termine della secondaria di primo grado, nel caso di alunni disabili esonerati dalla prova Invalsi, non si dovrebbe procedere alla compilazione delle sezioni (Italiano, Matematica e Lingua Inglese) dedicate alle rilevazioni nazionali.

Per gli alunni disabili possono essere predisposte prove differenziate che hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

AMMISSIONE CON INSUFFICIENZE

In caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato, può anche deliberare a maggioranza di non ammettere l'alunno all'esame di Stato. La non ammissione all'esame deve avvenire con adeguata motivazione e nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Con l'esclusione delle prove Invalsi dall'esame della scuola secondaria I grado, le prove scritte saranno tutte predisposte dalla commissione d'esame. La commissione avrà piena autonomia per quanto riguarda i contenuti delle prove che saranno calibrati in modo funzionale al programma svolto e agli studenti della classe, ma dovranno rispettare le disposizioni ministeriali relative alle tipologie previste per le diverse prove.

Come chiarisce l'art.6 del DM 741/2017, le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli studenti, anche in funzione orientativa, tenendo conto del profilo dello studente e dei traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Non essendoci più, in sede d'esame, le Prove nazionali predisposte dall'Invalsi, le prove scritte saranno, pertanto, tre:

- prova scritta relativa alle competenze di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere, articolata in due sezioni, una per ogni lingua straniera studiata.

Le tracce delle prove dovranno essere predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

La **prova scritta di Italiano** deve accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte degli studenti.

La commissione d'esame predispose almeno tre terne di tracce, con riferimento alle seguenti tipologie:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo

La prova scritta di Italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la terna di tracce che sarà proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

La **prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche** deve accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dagli studenti nelle seguenti aree previste dalle Indicazioni nazionali: numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni.

Le commissioni predispongono almeno tre tracce riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. Problemi articolati su una o più richieste
2. Quesiti a risposta aperta

Nel caso in cui vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati.

La **prova scritta relativa alle lingue straniere** deve accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curricolo e, in particolare, al Livello A2 per l'Inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

La prova scritta si articola in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'Inglese e per la seconda lingua comunitaria. La commissione predispone almeno tre tracce scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia:

1. Questionario di comprensione di un testo
2. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o e-mail personale
5. Sintesi di un testo.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati riferita sia all'Inglese che alla seconda lingua studiata. Nelle scuole o nelle classi in cui vengono utilizzate le due ore settimanali di insegnamento della seconda lingua comunitaria per il potenziamento della lingua Inglese o per potenziare l'insegnamento dell'Italiano per gli alunni stranieri, la prova scritta farà riferimento ad una sola lingua straniera.

Colloquio pluridisciplinare

Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. 3. Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

L'ammissione all'esame di Stato degli alunni diversamente abili avviene secondo i medesimi criteri utilizzati per tutti gli altri allievi, con la differenza che i livelli di apprendimento e le competenze da conseguire sono riferite al PEI e dunque alla programmazione personalizzata predisposta per l'allievo.

INDICAZIONI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

(per commissione d'esame art. 8 comma 3 D.L.vo 62/17)

Per la prova di **italiano** verranno valutate:

- Pertinenza alla traccia e alla natura del testo;
- Correttezza ortografica, sintassi, lessico e forma appropriata;
- Organicità e coerenza del testo;
- Validità e originalità del contenuto.

Per la prova di **matematica** verranno valutate:

- Conoscenza, l'applicazione di regole e proprietà in ambito geometrico e algebrico;
- Procedimento risolutivo;
- Uso dei linguaggi specifici.

Per la prova delle **lingue straniere** (inglese e francese/spagnolo) verranno valutate per il **questionario**:

- Comprensione del testo;
- Pertinenza della risposta;
- Capacità di rielaborazione personale;
- Competenza linguistica (ortografia, grammatica e lessico).

Per la prova delle **lingue straniere** (inglese e francese/spagnolo) verranno valutate per la **lettera**:

- Attinenza alla traccia e al *layout* standard;

- Validità del contenuto;
- Capacità di rielaborazione personale;
- Competenza ortografica, grammaticale, lessicale e comunicativa.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A: TESTO NARRATIVO E DESCRITTIVO

Indicatori	Livelli	Voto	
<u>Pertinenza, ricchezza ed originalità dei contenuti</u>	L'elaborato si presenta	10	
	attinente alle indicazioni della consegna rispettandole pienamente, relativamente al contenuto, ampio, approfondito, ricco di spunti e considerazioni personali, originale e coinvolgente. Sono integralmente rispettati gli elementi caratterizzanti il testo scelto.		
	attinente alle indicazioni della consegna rispettandole pienamente, relativamente al contenuto, ampio, ricco di spunti e considerazioni personali. Sono integralmente rispettati gli elementi caratterizzanti il testo scelto.		9
	attinente alle indicazioni della consegna e relativamente al contenuto, con diversi spunti e considerazioni personali. Gli elementi caratterizzanti il testo scelto sono rispettati.		8
	complessivamente attinente alle indicazioni della consegna e relativamente al contenuto, con alcuni spunti e considerazioni personali. Gli elementi caratterizzanti il testo scelto sono globalmente rispettati.		7
	complessivamente attinente alle indicazioni della consegna e relativamente al contenuto, essenziale e/o con qualche considerazione personale. Gli elementi caratterizzanti il testo scelto sono in parte rispettati.		6
	parzialmente attinente alle indicazioni della consegna e relativamente al contenuto, semplice, limitato. E' rispettato qualche elemento caratterizzante il testo scelto.		5

	non attinente alle indicazioni della consegna che sono in gran parte disattese e relativamente al contenuto, frammentario e confuso.	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Organizzazione del testo</u>	La struttura è	10
	ben organizzata, equilibrata, efficace ed articolata nelle diverse parti.	
	ben organizzata e articolata nelle diverse parti.	
	ordinata e articolata.	
	ordinata anche se non sempre equilibrata e/o articolata.	
	sufficientemente organizzata e articolata.	
	poco organizzata e articolata. In qualche punto confusa.	
	male organizzata e in qualche punto di difficile comprensione.	
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Correttezza linguistica</u>	Il testo risulta	10
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici, dei periodi complessi e della punteggiatura.	
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e della punteggiatura.	
	corretto dal punto di vista grammaticale.	
	abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	
	sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	
	poco corretto dal punto di vista grammaticale.	
	scorretto dal punto di vista grammaticale.	
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Competenza lessicale</u>	Il lessico è	10
	ricco, vario, espressivo, efficace, personale,	

	funzionale al contesto.	
	ricco e appropriato	9
	appropriato e vario	8
	abbastanza appropriato e vario	7
	generico, semplice e piuttosto ripetitivo	6
	povero e ripetitivo	5
	improprio, povero e ripetitivo	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<i>Somma dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori</i>		
<i>(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)</i>		
La prova di Italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a		

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia B: TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Livelli	Voto
<u>Pertinenza e Competenza argomentativa</u>	L'elaborato si presenta	
	attinente alle indicazioni della consegna rispettandole integralmente, relativamente all'argomentazione, ampio, approfondito, ricco di elementi validi, riflessioni personali, originale e convincente. Sono interamente riprodotti gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo.	10
	attinente alle indicazioni della consegna rispettandole integralmente, relativamente all'argomentazione, ampio, ricco di elementi validi e riflessioni personali. Sono interamente rispettati gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo.	9
	attinente alle indicazioni della consegna e relativamente all'argomentazione, con diversi spunti e considerazioni personali. Gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo sono rispettati.	8
	complessivamente attinente alle indicazioni della consegna, relativamente all'argomentazione, con alcune semplici riflessioni personali, con argomenti poco approfonditi e/o limitati. Gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo sono in parte rispettati.	7
	complessivamente attinente alle indicazioni della consegna, relativamente all'argomentazione, limitato agli elementi essenziali e più evidenti, povero di argomenti. Gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo sono in parte rispettati.	6
	parzialmente attinente alle indicazioni della consegna. L'argomentazione risulta parziale,	5

	frammentaria e priva di alcuni elementi fondamentali. E' rispettato qualche elemento caratterizzante il testo argomentativo.	
	non attinente alle indicazioni della consegna che sono in gran parte disattese. L'argomentazione è solo accennata e confusa, con argomenti assenti o non validi.	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Organizzazione del testo</u>	La struttura è	
	ben organizzata, equilibrata, efficace ed articolata nelle diverse parti.	10
	ben organizzata e articolata nelle diverse parti.	9
	ordinata e articolata.	8
	ordinata anche se non sempre equilibrata e/o articolata.	7
	sufficientemente organizzata e articolata.	6
	poco organizzata e articolata. In qualche punto confusa.	5
	male organizzata e in qualche punto di difficile comprensione.	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Correttezza linguistica</u>	Il testo risulta	
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici, dei periodi complessi e della punteggiatura.	10
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e della punteggiatura.	9
	corretto dal punto di vista grammaticale.	8
	abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	7
	sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	6
	poco corretto dal punto di vista grammaticale.	5

	scorretto dal punto di vista grammaticale.	4	
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>	
<u>Competenza lessicale</u>	Il lessico è	10	
	ricco, vario, espressivo, efficace, personale, funzionale al contesto.		
	ricco e appropriato		9
	appropriato e vario		8
	abbastanza appropriato e vario		7
	generico, semplice e piuttosto ripetitivo		6
	povero e ripetitivo		5
	improprio, povero e ripetitivo	4	
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>	
<i>Somma dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori</i>			
<i>(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)</i>			
La prova di Italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a			

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia C: COMPrensione E SINTESI DI UN TESTO

Indicatori	Livelli	Voto
<u>Pertinenza, comprensione del testo,</u> <u>rielaborazione</u>	L'elaborato si presenta attinente alle indicazioni della consegna rispettandole integralmente. L'alunno coglie in modo preciso l'idea centrale e il messaggio del testo. Comprende tutti gli elementi specifici richiesti. Sa argomentare in modo accurato, rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali.	10
	attinente alle indicazioni della consegna rispettandole integralmente. L'alunno Coglie in modo esauriente l'idea centrale e il messaggio del testo. Comprende quasi tutti gli elementi specifici richiesti. Sa argomentare in modo personale, rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali.	9
	attinente alle indicazioni della consegna. L'alunno coglie in modo adeguato l'idea centrale e il messaggio del testo. Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti. Rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto di tutte le informazioni principali	8
	complessivamente attinente alle indicazioni della consegna. L'alunno	7

	<p>coglie l'idea centrale e il messaggio del testo. Comprende buona parte degli elementi specifici richiesti. Rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali.</p>	
	<p>complessivamente attinente alle indicazioni della consegna. L'alunno non distingue con precisione le informazioni principali da quelle secondarie. Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti. Rielabora il testo con sufficiente correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali.</p>	6
	<p>parzialmente attinente alle indicazioni della consegna. L'alunno coglie parzialmente l'idea centrale, il messaggio del testo e gli elementi specifici richiesti. Rielabora il testo in modo disorganico.</p>	5
	<p>non attinente alle indicazioni della consegna che sono in gran parte disattese. L'alunno fatica a cogliere l'idea centrale e il messaggio del testo. La comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria. Rielabora il testo in modo confuso e parziale.</p>	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
	<p>La struttura è ben organizzata, equilibrata, efficace ed articolata</p>	10

<u>Organizzazione del testo</u>	nelle diverse parti.	
	ben organizzata e articolata nelle diverse parti.	9
	ordinata e articolata.	8
	ordinata anche se non sempre equilibrata e/o articolata.	7
	sufficientemente organizzata e articolata.	6
	poco organizzata e articolata. In qualche punto confusa.	5
	male organizzata e in qualche punto di difficile comprensione.	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Correttezza linguistica</u>	Il testo risulta	
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici, dei periodi complessi e della punteggiatura.	10
	corretto dal punto di vista grammaticale, rivelando padronanza nell'uso dei connettivi logici e della punteggiatura.	9
	corretto dal punto di vista grammaticale.	8
	abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale.	7
	sufficientemente corretto dal punto di vista grammaticale.	6
	poco corretto dal punto di vista grammaticale.	5
	scorretto dal punto di vista grammaticale.	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<u>Competenza lessicale</u>	Il lessico è	
	ricco, vario, espressivo, efficace, personale, funzionale al contesto.	10
	ricco e appropriato	9
	appropriato e vario	8
	abbastanza appropriato e vario	7
	generico, semplice e piuttosto ripetitivo	6
	povero e ripetitivo	5

	improprio, povero e ripetitivo	4
<i>Calcolo punteggio:(voto x 0.25)</i>		<i>risultato</i>
<i>Somma dei punteggi attribuiti ai quattro descrittori (dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)</i>		
La prova di Italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio simbolico e grafico
10	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo e approfondito.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	° Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	° Conosce gli elementi della disciplina in modo completo.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta .	° Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	° Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	° Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	° Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	° Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	° Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	° L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.

5	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	°Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	°Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4/3	°Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	° Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	° Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	°L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE

SEZIONE A - LINGUA INGLESE

Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

Prove oggettive

QUESTIONARIO CON RISPOSTE APERTE				
VOTO	COMPRESIONE DEL TESTO	PERTINENZA DELLE RISPOSTE	ELABORAZIONE DELLE RISPOSTE	COMPETENZA LINGUISTICA
5	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Pertinenti ed esaurienti	<input type="radio"/> Rielaborate e accurate nella forma	<input type="radio"/> Ottima
4	<input type="radio"/> Quasi completa	<input type="radio"/> Sempre pertinenti	<input type="radio"/> Sempre rielaborate	<input type="radio"/> Buona
3	<input type="radio"/> Sostanziale	<input type="radio"/> Per lo più pertinenti	<input type="radio"/> Non sempre rielaborate	<input type="radio"/> Discreta
2	<input type="radio"/> Essenziale	<input type="radio"/> Non sempre pertinenti	<input type="radio"/> Non rielaborate	<input type="radio"/> Sufficiente
1	<input type="radio"/> Parziale e/o	<input type="radio"/> Poco coerenti e/o	<input type="radio"/> Elementari,	<input type="radio"/> Modesta, scarsa

	limitata	non coerenti	assenti	
0	<input type="radio"/> Non svolge la traccia			
La prova di lingua _____ è stata valutata: __/5				

**Prove di completamento, riordino o trasformazione (Email,
dialogo);**

questionario con risposte chiuse

Percentuale items corretti	Voto
90% - 100%	5
65% - 89%	4
41% - 64%	3
16% - 40%	2
5% - 15%	1
0 - 4%	0

Lettera/E-mail/Dialogo/Riassunto

LETTERA O EMAIL/DIALOGO/RIASSUNTO				
VOTO	STRUTTURA	ATTINENZA ALLA TRACCIA	CONTENUTO ED ELABORAZIONE	COMPETENZA LINGUISTICA
5	<input type="radio"/> Precisa	<input type="radio"/> Aderente	<input type="radio"/> Completo e personale	<input type="radio"/> Ottima
4	<input type="radio"/> Ordinata	<input type="radio"/> Pertinente	<input type="radio"/> Completo ed esposto con chiarezza	<input type="radio"/> Buona
3	<input type="radio"/> Abbastanzaordinata	<input type="radio"/> Abbastanza pertinente	<input type="radio"/> Completo e coerente	<input type="radio"/> Discreta
2	<input type="radio"/> Imprecisa	<input type="radio"/> Per lo più attinente	<input type="radio"/> Generico	<input type="radio"/> Sufficiente
1	<input type="radio"/> Disordinata, confusa	<input type="radio"/> Non molto aderente e/o non aderente	<input type="radio"/> Elementare e/o lacunoso	<input type="radio"/> Modesta, scarsa
0	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia
La prova di lingua _____ è stata valutata: __/5				

VALUTAZIONE SEZIONE A - LINGUA INGLESE – LIVELLO A2: _____/5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE

SEZIONE B - LINGUA SPAGNOLO/FRANCESE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali, come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e sia disposta a collaborare.

Prove oggettive

QUESTIONARIO CON RISPOSTE APERTE				
VOTO	COMPRESIONE DEL TESTO	PERTINENZA DELLE RISPOSTE	ELABORAZIONE DELLE RISPOSTE	COMPETENZA LINGUISTICA
5	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Pertinenti ed esaurienti	<input type="radio"/> Rielaborate e accurate nella forma	<input type="radio"/> Ottima
4	<input type="radio"/> Quasi completa	<input type="radio"/> Sempre pertinenti	<input type="radio"/> Sempre rielaborate	<input type="radio"/> Buona
3	<input type="radio"/> Sostanziale	<input type="radio"/> Per lo più pertinenti	<input type="radio"/> Non sempre rielaborate	<input type="radio"/> Discreta
2	<input type="radio"/> Essenziale	<input type="radio"/> Non sempre pertinenti	<input type="radio"/> Non rielaborate	<input type="radio"/> Sufficiente
1	<input type="radio"/> Parziale e/o limitata	<input type="radio"/> Poco coerenti e/o non coerenti	<input type="radio"/> Elementari, assenti	<input type="radio"/> Modesta, scarsa

0	<input type="radio"/> Non svolge la traccia			
La prova di lingua _____ è stata valutata: __/5				

**Prove di completamento, riordino o trasformazione (E-mail,
dialogo);**

questionario con risposte chiuse

Percentuale items corretti	Voto
90% - 100%	5
65% - 89%	4
41% - 64%	3
16% - 40%	2
5% - 15%	1
0 - 4%	0

Lettera/E-mail/Dialogo/Riassunto

LETTERA O EMAIL/DIALOGO/RIASSUNTO				
VOTO	STRUTTURA	ATTINENZA ALLA TRACCIA	CONTENUTO ED ELABORAZIONE	COMPETENZA LINGUISTICA
5	<input type="radio"/> Precisa	<input type="radio"/> Aderente	<input type="radio"/> Completo e personale	<input type="radio"/> Ottima
4	<input type="radio"/> Ordinata	<input type="radio"/> Pertinente	<input type="radio"/> Completo ed esposto con chiarezza	<input type="radio"/> Buona
3	<input type="radio"/> Abbastanza ordinata	<input type="radio"/> Abbastanza pertinente	<input type="radio"/> Completo e coerente	<input type="radio"/> Discreta
2	<input type="radio"/> Imprecisa	<input type="radio"/> Per lo più attinente	<input type="radio"/> Generico	<input type="radio"/> Sufficiente
1	<input type="radio"/> Disordinata, confusa	<input type="radio"/> Non molto aderente e/o non aderente	<input type="radio"/> Elementare e/o lacunoso	<input type="radio"/> Modesta, scarsa
0	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia	<input type="radio"/> Non svolge la traccia
La prova di lingua _____ è stata valutata: __/5				

VALUTAZIONE SEZIONE B - SECONDA LINGUA COMUNITARIA – LIVELLO A1: _____/5

Il voto della Sezione A, unito a quello relativo alla seconda lingua nella sezione B, darà la valutazione complessiva della prova di lingue straniere.

VALUTAZIONE SEZIONE A - LINGUA INGLESE – LIVELLO A2: _____/5

VALUTAZIONE SEZIONE B - SECONDA LINGUA COMUNITARIA – LIVELLO A1: _____/5

VALUTAZIONE COMPLESSIVA LINGUE STRANIERE: _____/10

CRITERI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;

- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo strumentale con il supporto della lettura parlata, ritmica e intonata.

Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

DIECI	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo;
OTTO - NOVE	<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale; 4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo.

SETTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; 2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale; 3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto; 4. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti; 5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.
SEI	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo; 2. nella pratica strumentale manifesta difficoltà; 3. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo; 4. utilizza in modo semplice il materiale sonoro; 5. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
QUATTRO - CINQUE	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li 2. utilizza con difficoltà; 3. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;

4. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha
5. mostrato limitate capacità di ascolto;
6. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
7. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Si riporta quanto stabilito nell'art. 11 del Decreto Legislativo 62/2017: “Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento”.

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; trovano applicazione le disposizioni di cui agli articoli da 1 a 10.

2. Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297.

3. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.

4. Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

5. Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.

6. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

7. L'esito finale dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8.

8. Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

9. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

10. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

11. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

12. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

13. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. L'esito dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dall'articolo 8.

14. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate di cui all'articolo 4 e 7. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7.

15. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO E CON DISABILITÀ

Conformemente alla legge dell'8 ottobre 2010, n. 170 "Nuove norme in materia di disturbi specifici d'apprendimento in ambito scolastico", gli alunni che dovranno sostenere l'Esame di Stato potranno usufruire delle misure dispensative e compensative di cui hanno beneficiato durante il triennio, così come declinato nel Piano Didattico Personalizzato.

Nello specifico: Tempi più lunghi per l'esecuzione della prova (15 minuti) Valutazione che privilegi il contenuto piuttosto che la forma; Utilizzo di strategie visive (suddivisione del testo in paragrafi, uso di immagini, titolazione); Uso di caratteri di stampa grandi (12-14) e di un font "dyslexic friendly" (Tahoma, Verdana, Trebuchet, giustificato a sinistra).

Per gli alunni che beneficiano della dispensa dalla lingua scritta, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera. Per gli alunni che, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico personalizzato, in sede di esame di Stato vengono predisposte prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Agli allievi con disabilità potranno essere somministrate, qualora lo si ritenga necessario e il PEI lo preveda, prove differenziate, sia per la prima che per la seconda lingua straniera, che per la prova di matematica, che potranno affrontare con l'ausilio degli strumenti compensativi dichiarati caso per caso e con l'eventuale supporto dell'insegnante di sostegno.

CRITERI DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

Per il **colloquio orale** verranno valutate:

- Acquisizione delle conoscenze;
- Aderenza alle linee della programmazione educativo-didattica attuata durante l'anno scolastico;
- Capacità di argomentazione;
- Capacità di risoluzione dei problemi;
- Capacità delle competenze di cittadinanza;
- Capacità di pensiero critico e riflessivo.
- Capacità di collegamento organico tra le varie discipline di studio

Il **colloquio orale** sarà condotto tenendo conto delle capacità e della personalità di ciascun alunno. Inoltre, tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di cittadinanza e costituzione. Partendo da un argomento a scelta dell'alunno si cercherà di accertare la capacità di esporre i contenuti studiati, di presentare esperienze effettuate, di descrivere materiali prodotti (mappe concettuale, powerpoint, carte geografiche...) di rispondere a semplici domande in lingua straniera. In caso sussistano delle difficoltà dell'alunno nella gestione delle proprie emozioni e nell'autocontrollo si porranno le basi per creare un clima disteso e sereno. Si valuterà il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte dal profilo finale dello studente previsto dalle indicazioni nazionali. L'ammissione all'esame di Stato degli alunni diversamente abili avviene secondo i medesimi criteri utilizzati per tutti gli altri allievi, con la differenza che i livelli di apprendimento e le competenze da conseguire sono riferite al PEI e dunque alla programmazione personalizzata predisposta per l'allievo.

GIUDIZIO COLLOQUIO D'ESAME

CANDIDATO/A TERZA

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ESPOSIZIONE	ORIENTAMENTO E COLLEGAMENTI	LINGUAGGIO	ESECUZIONE STRUMENTO	NOTE
10	<input type="checkbox"/> eccellente	<input type="checkbox"/> organica ed esauriente	<input type="checkbox"/> sicuri e autonomi	<input type="checkbox"/> ricco e specifico	<input type="checkbox"/> autonoma e personalizzata	
9	<input type="checkbox"/> ottima	<input type="checkbox"/> completa	<input type="checkbox"/> sicuri	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> personalizzata	
8	<input type="checkbox"/> più che buona	<input type="checkbox"/> chiara	<input type="checkbox"/> autonomi	<input type="checkbox"/> preciso	<input type="checkbox"/> autonoma	
7	<input type="checkbox"/> buona	<input type="checkbox"/> appropriata	<input type="checkbox"/> parziali	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> corretta	
6	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> modesti	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> essenziale	
5/4	<input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> lacunosa <input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> confusa <input type="checkbox"/> frammentaria	<input type="checkbox"/> incerti <input type="checkbox"/> assenti	<input type="checkbox"/> generico <input type="checkbox"/> impreciso <input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> insufficiente	
PUNTI					 /40/50

GIUDIZIO GLOBALE D'ESAME

Il/la candidat... CLASSE

VOTO	Ha affrontato l'esame in modo.....	Con una conoscenza dei contenuti...	Esposti in modo....	Ha dimostrato..... capacità di analisi, sintesi relazioni e riflessione personale.	NOTE
10	<input type="checkbox"/> serio	<input type="checkbox"/> eccellente	<input type="checkbox"/> organico <input type="checkbox"/> approfondito	<input type="checkbox"/> pregevoli	
9	<input type="checkbox"/> sicuro	<input type="checkbox"/> ottima	<input type="checkbox"/> ampio <input type="checkbox"/> articolato	<input type="checkbox"/> originali	
8	<input type="checkbox"/> impegnato	<input type="checkbox"/> più che buona	<input type="checkbox"/> soddisfacente	<input type="checkbox"/> personali	
7	<input type="checkbox"/> soddisfacente	<input type="checkbox"/> buona	<input type="checkbox"/> chiaro <input type="checkbox"/> preciso	<input type="checkbox"/> generiche	
6	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> incompleto <input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> elementari	
5/4	<input type="checkbox"/> superficiale <input type="checkbox"/> molto superficiale	<input type="checkbox"/> appena sufficiente	<input type="checkbox"/> impreciso <input type="checkbox"/> confuso <input type="checkbox"/> incerto	<input type="checkbox"/> scarse	
PUNTI				 /40

Il voto finale è ... /10

Si conferma il giudizio orientativo Si consiglia la frequenza

GIUDIZIO /40	4	da 16 a 18
	5	da 19 a 22
	6	da 23 a 26
	7	da 27 a 30
	8	da 31 a 34
	9	da 35 a 38
10	da 39 a 40	

GIUDIZIO /50	4	da 16 a 22
	5	da 23 a 27
	6	da 28 a 32
	7	da 33 a 37
	8	da 38 a 42
	9	da 43 a 47
10	da 48 a 50	

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La C.M. n.49 del 20/05/2010, confermata dalla C.M. n.48 del 31/05/2012, prevede che: “A coloro che conseguono un punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità.” Inoltre si terrà conto dell'intero triennio svolto dall'allievo, e dei risultati conseguiti nei primi due anni nei quali in particolare la media dovrà risultare pari a nove decimi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (art. 9 D. Lgsv. 62/2017 – Linee guida D.M. 742/2017.)

La certificazione di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.

2. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione.

3. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi: a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano; c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze; d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale; e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità; f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

Il nostro Istituto adotta il modello di certificazione delle competenze elaborato dal Ministero dell'Istruzione, sia per la scuola primaria, sia per la scuola secondaria. La certificazione descrive i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro. Il D. lgs. 62/17, all'art. 9, c. 3, lettera f, prescrive che la certificazione al termine del primo ciclo rechi “indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.” Il D.M. 742/17, all'art. 4, c. 2 e 3, precisa che la certificazione al termine del primo ciclo “è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017.”

Ciò significa che alla famiglia, al termine dell'esame di Stato vengono consegnati:

1. l'attestato di superamento dell'esame sostitutivo del diploma;
2. la certificazione delle competenze redatta dal Consiglio di Classe e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
3. la sezione predisposta e sottoscritta da INVALSI che attesta, mediante descrittori, il livello conseguito dagli allievi nelle prove nazionali di italiano, matematica
4. la sezione predisposta e sottoscritta da INVALSI che certifica i livelli di comprensione ed uso della lingua inglese nella prova nazionale.

I livelli sono descritti nel modo seguente:

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Normativa di riferimento

- LEGGE 13 LUGLIO, N. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741: Regolamenta l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.
- CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

VALUTAZIONE IN TEMPI DI DAD

La Didattica a distanza è una esperienza di insegnamento-apprendimento vissuta nella seconda parte del corrente anno scolastico da alunni e docenti in un contesto di emergenza sanitaria, sociale ed economica che ha plasmato e influenzato la vita di ognuno di noi, in modo diverso.

Nella situazione epidemiologica in cui siamo calati, nonostante il fermo imposto a molte delle attività, la scuola ha continuato, seppur tra mille difficoltà e decisioni prese velocemente, seppur a distanza, ad espletare il suo ruolo. E, accanto al compito di aiutare gli alunni a crescere dal punto di vista culturale ed educativo, la scuola deve anche, in quanto organo amministrativo, valutare tali processi compiuti dagli alunni e gli obiettivi da essi raggiunti.

IL DPCM 8/03/2020 e la conseguente Nota Ministeriale n.279 hanno, sin da subito, stabilito la “necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”. Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti “ A seconda delle piattaforme utilizzate, vi è una varietà di strumenti a disposizione. Si ricorda, peraltro, che la normativa vigente (DPR122/09, D.Lgs.62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli Esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti”. La nostra attività ha mirato e continua a mirare, seppur in condizioni totalmente nuove, non previste e non progettate a priori, alla tutela di tale diritto nell’esplicitazione della nostra professione, tenuto conto di tutta la normativa e le indicazioni ministeriali intervenute in questo periodo. E considerato che il processo di verifica realizzato in tale periodo è stato e continua ad essere continuo, bisogna, ora, definire nel dettaglio le modalità di valutazione degli apprendimenti. Il processo di valutazione deve, in primis, tener conto dei documenti fondamentali già approvati dai competenti OO.CC. del nostro Istituto, ma allo stesso tempo deve tener conto degli aspetti peculiari dell’attività didattica a distanza. Le variabili in gioco sono state e sono tante e nuove, compresa la necessità di seguire l’obiettivo primario che ci siamo posti: essere vicini ai percorsi di crescita e di apprendimento degli studenti, avendo consapevolezza della diversità di opportunità, strumenti, tempo e situazioni familiari. Finora, tenuto conto di quanto deliberato nei Consigli di Classe e negli incontri di Dipartimento, abbiamo, dunque, teso a dare riscontro alle attività svolte dai nostri alunni, per far comprendere loro il fine e dare loro supporto, per sostenerli nella comprensione e nella correzione di quanto non compreso, per valorizzare in positivo tutto ciò che da loro è stato realizzato. Si tratta ora di valutare quanto realizzato entro coordinate definite collegialmente e che tengano conto della situazione particolare in cui tutti, docenti e studenti, hanno agito.

Partiamo, anzitutto, da un breve excursus normativo che, in ogni caso, fornisce le coordinate entro cui muoversi e deliberare eventuali variazioni ai suddetti documenti di Istituto.

Nel 2012, nelle nuove **Indicazioni nazionali per il curricolo** (DM 254/2012) si rileva che [...] la valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Per il primo ciclo, il **decreto legislativo 62/2017** attuativo della L. 107/15 è il riferimento più attuale in tema di valutazione. In esso si legge che la valutazione:

-ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento (art. 1 c. 1);

-ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi [...] e promuove la autovalutazione di ciascuno (*ibidem*).

Le norme sopra citate mettono in evidenza, dunque, come primo aspetto la finalità formativa della valutazione e l’ambito della valutazione (processo formativo e risultati di apprendimento).

Con la Nota Bruschi (Prot. 0000388 del 17 Marzo 2020) il Ministero ha fornito prime indicazioni operative sulla didattica a distanza. Alla luce della normativa vigente in materia si può affermare che:

A) "Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi"; OVVERO:

La distinzione tra "didattica" e "didattica a distanza" non ha alcun fondamento giuridico. Rimangono certamente diverse le modalità di erogazione.

B) "È altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche".

C) "Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe", ovvero Il Consiglio di classe resta competente nel ratificare le attività svolte e compiere un bilancio di verifica" OVVERO il CdC resta l'organo deputato alla valutazione finale .

La valutazione in fase di didattica a distanza è, dunque, pienamente legittima e dovuta e il Consiglio di Classe, organo deputato alla valutazione finale, resta competente nel ratificare le attività svolte e compiere un bilancio di verifica".

Analizziamo un aspetto formale dell'attività di verifica e valutazione in tempi di DAD.

IL VALORE GIURIDICO DELLE "PROVE A DISTANZA"

La valutazione è anche un procedimento amministrativo della Pubblica Amministrazione, che produce effetti giuridici su terzi (l'ammissione o meno all'anno successivo). Verifiche, interrogazioni ed esercitazioni sono pertanto atti amministrativi, finalizzati alle decisioni che la P. A. deve prendere (in questo caso: promuovere o meno). In quanto procedimento amministrativo, è applicabile integralmente il decreto legislativo 7 marzo 2005, 82 "Codice dell'amministrazione digitale".

Esaminiamo alcuni articoli.

- Art. 12 –Le pubbliche amministrazioni nell'organizzare autonomamente la propria attività utilizzano le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la realizzazione degli obiettivi di efficacia, efficienza [...] nonché per l'effettivo riconoscimento dei diritti dei cittadini.

Che nel nostro caso è il diritto all'istruzione di cui alla Cost., art. 34.

- Un compito o un test svolto in origine, nativamente, su una piattaforma FAD, in quanto documento amministrativo, segue pertanto le regole dell'art. 20, c. 1bis del "Codice dell'amministrazione digitale":

1-bis. Il documento informatico soddisfa il requisito della forma scritta e ha l'efficacia prevista dall'articolo 2702 del Codice civile quando vi è apposta una firma digitale, altro tipo di firma elettronica qualificata o una firma elettronica avanzata o, comunque, è formato, previa identificazione informatica del suo autore [...] con modalità tali da garantire la sicurezza, integrità e immodificabilità del documento e, in maniera manifesta e inequivoca, la sua riconducibilità

all'autore.

Un compito o una verifica online pertanto hanno effetti giuridici in questi casi:

- lo studente o il suo genitore/tutore lo trasmettano firmato digitalmente (poco probabile);
- lo studente o il suo genitore/tutore lo trasmettano tramite PEC (già più diffusa);
- la produzione/consegna avvenga tramite piattaforme che identifichino in modo univoco l'accesso, che consentano di risalire con certezza all'autore e ne garantiscano la non modificabilità (è il caso delle piattaforme come Collabora, Google Classroom, WeSchool, ...)

E se gli alunni scrivono un tema, lo fotografano e lo caricano su Collabora o lo inviano via mail? Anche questo ha valore legale in base all'art. 22, c. 1 del Codice dell'Amministrazione Digitale

- I documenti informatici contenenti copia di atti pubblici, scritture private e documenti in genere, compresi gli atti e documenti amministrativi di ogni tipo formati in origine su supporto analogico, spediti o rilasciati dai depositari pubblici autorizzati e dai pubblici ufficiali, hanno piena efficacia, ai sensi degli articoli 2714 e 2715 del codice civile, se sono formati ai sensi dell'articolo 20, comma 1-bis, primo periodo. La loro esibizione e produzione sostituisce quella dell'originale

Conclusioni: se utilizzati entro un sistema "ad accesso informatico controllato" compiti, verifiche, test, esercitazioni e interrogazioni hanno valore legale. Se prodotti a casa e caricati sulle piattaforme di cui sopra, gli stessi hanno valore legale.

Il presente documento e le indicazioni che esso contiene viene redatto ai sensi degli artt. 1 e 2 della "Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti" – Registro Decreti 0000011 del 16/05/2020 e della normativa già vigente in materia; in particolare, il comma 2 della suddetta Ordinanza recita "Il Collegio dei docenti (...) integra, ove necessario, i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa e ne dà comunicazione alle famiglie attraverso la pubblicazione sul sito, che vale come integrazione protempore al piano triennale dell'offerta formativa".

Il processo di verifica e valutazione deve quindi essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza:

- non si può pensare che le modalità di verifica possano essere le stesse in uso a scuola,
- qualunque modalità di verifica non in presenza è **atipica** rispetto a quello cui siamo abituati
- dobbiamo puntare sull'**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento (a maggior ragione nell'impossibilità di controllo diretto del lavoro)
- bisogna realizzare una **valutazione** in prospettiva **formativa utilizzando codici alternativi al voto**
- è necessario **documentare** le osservazioni relative alle prestazioni degli allievi e al processo formativo
- il **voto disciplinare va assunto come giudizio sull'esperienza di apprendimento**

In breve si tratta, come già in senso generale per la didattica a distanza, di non forzare nel virtuale una riproduzione delle attività in presenza, ma di

cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto FORMATIVO della valutazione.

Quando fare la valutazione?

In ottemperanza a quanto previsto nella nota Bruschi (lett. B) la valutazione in itinere viene effettuata durante lo svolgimento della DAD, restituendo feedback costanti e continui agli studenti come guida e supporto al loro percorso di apprendimento.

Come?

La modalità può essere in asincrono e/o sincrono; in asincrono con compiti, preferibilmente autentici e collaborativi, attraverso la Piattaforma Collabora, G suite o altro strumento, oppure in sincrono preferendo e valutando anche le interazioni con il docente e i compagni durante le videolezioni.

Cosa valutiamo?

Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, si privilegia la modalità di verifica e valutazione in itinere di tipo **formativo** che tiene conto non soltanto degli aspetti disciplinari ma anche della partecipazione alle attività proposte, alla collaborazione e all'interazione con il docente e il gruppo classe e all'impegno e alla costanza nello svolgimento delle attività didattiche. Alle singole attività svolte dagli alunni viene dato riscontro dai docenti che sostengono i discenti nel loro percorso di crescita e di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze . Tale riscontro ha l'obiettivo di mettere in evidenza i percorsi compiuti e gli aspetti eventualmente da implementare, ma più che la singola attività svolta dall'alunno si valuterà , poi, globalmente un obiettivo di apprendimento in riferimento ad un dato periodo di attività didattica. La valutazione nell'ambito dell'attività didattica tiene anche conto delle difficoltà strumentali delle famiglie (che la scuola ha cercato di mitigare) e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

CRITERI PER LA VERIFICA

Oltre ai criteri presenti nei documenti di Istituto , inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, si tiene conto di :

VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

Elementi utili per la valutazione sono:

- partecipazione verificata attraverso le risposte agli input della scuola (comunicazioni, trasmissione di materiali, dialogo didattico);
- presenze on line durante video lezioni (tenendo conto delle difficoltà strumentali);
- produzione degli elaborati e restituzione al docente.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tenuto conto che possono essere effettuate:

a) **Verifiche orali**(modalità sincrona) : con collegamento a piccolo gruppo o con tutta la classe che partecipa alla riunione, dove la verifica orale **non dovrà ovviamente assumere la forma dell'interrogazione** (quesito/risposta) ma di **colloquio** (dialogo con ruoli definiti) e **conversazione** (informale e spontanea).

b) **Verifiche scritte:**

In modalità sincrona possono essere effettuate verifiche strutturate attraverso piattaforme in cui inserire compiti a tempo, ovvero compiti che vengono

condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione, e dare come scadenza l'orario della fine della lezione.

In modalità asincrona si possono somministrare verifiche scritte con consegna tramite Collabora (mail o altro) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente (consegna di testi, elaborati, disegni ecc.)

Si sottolinea che le prove di verifica sono valide soprattutto come **verifica formativa per la valutazione del processo di apprendimento**

In questa ottica una modalità di verifica efficace è la costruzione e la somministrazione di **prove autentiche** che consente di verificare:

- La padronanza di conoscenze, abilità e competenze
- La capacità di impegnarsi nella ricerca di soluzioni
- la capacità di collaborare
- La capacità di sviluppare una ricerca e/o un progetto

In sintesi, le prove autentiche consentono di verificare se i ragazzi hanno seguito, hanno partecipato, imparato e progredito.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

In base a quanto esposto, la Valutazione viene operata in base a quanto già previsto dai documenti fondamentali di istituto nell'ambito della verifica e della valutazione che vengono integrati con i seguenti criteri:

- Partecipazione
- Rispetto degli impegni e costanza nello svolgimento delle attività
- Rispetto delle regole
- Apprendimenti (conoscenze, abilità, competenze)

Pertanto, gli elaborati prodotti e le comunicazioni fornite come feedback al lavoro svolto costituiscono il report del percorso formativo degli studenti che, attraverso la rubrica di valutazione di seguito allegata e che integra, ai sensi del comma 2 dell'art.2 dell'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020, i criteri di istituto già vigenti, sarà tradotto in voto e riportato sul registro .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD
Scuola Primaria

COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	A= Avanzato	B= Intermedio	C= Base	D= Iniziale
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente al dialogo didattico della didattica a distanza • Collabora alle attività proposte 				
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Sapersi gestire in questa fase di emergenza 				
RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge con regolarità le consegne 				
MATERIALE ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire il lavoro con autonomia 				
PROGRESSIONE DELL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze 				
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza di interazioni con i docenti • Comunicazione chiara e pertinente 				

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto				
---------------------------------------	--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DI FINE PERIODO DIDATTICO SECONDARIA**

DIMENSIONI	4-5	6	7	8	9	10
Partecipazione	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è discontinua e passiva	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è abbastanza regolare	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è sempre regolare	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è regolare e attiva	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è sempre attiva	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è sempre attiva e propositiva
Rispetto degli impegni	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori in genere non sono rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono saltuariamente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono generalmente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono adeguatamente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono puntualmente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono scrupolosamente rispettati
Rispetto delle regole	In diverse occasioni non rispetta le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta parzialmente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta complessivamente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta sostanzialmente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta pienamente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)
Apprendimenti (conoscenze, abilità e competenze)	Dimostra di possedere alcuni apprendimenti disciplinari	Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari di base	Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari	Dimostra di saper utilizzare adeguatamente gli apprendimenti disciplinari	Dimostra una sicura padronanza degli apprendimenti disciplinari	Dimostra una sicura padronanza degli apprendimenti disciplinari che usa in modo consapevole e critico
Voto complessivo:						

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
ESAME CONCLUSIVO PRIMO CICLO**

CRITERI	EVIDENZE	1 punto	2 punti	3 punti
COERENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO (peso 2)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha tenuto conto delle indicazioni fornite per la stesura dell'elaborato? ▪ L'elaborato è focalizzato sulla tematica assegnata? 	L'elaborato non rispetta pienamente le indicazioni fornite e sviluppa aspetti marginali	L'elaborato è coerente e rispettoso delle indicazioni fornite	L'elaborato è ben focalizzato sulla tematica assegnata nel pieno rispetto delle indicazioni
CHIAREZZA ESPOSITIVA (peso 2)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'elaborato è logicamente ben organizzato? ▪ Il linguaggio risulta chiaro e corretto? ▪ Il lessico impiegato è vario e appropriato? 	L'organizzazione logica dell'elaborato non è chiara e contiene imprecisioni linguistiche	L'elaborato è organizzato in modo chiaro e corretto	L'elaborato è ben organizzato, corretto e impiega un lessico appropriato
ORIGINALITA' DEI CONTENUTI (peso 3)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si riconosce una rielaborazione personale dei contenuti affrontati? ▪ Vi sono elementi di originalità nel contenuto e/o nella forma? ▪ Sono stati sviluppati aspetti ulteriori rispetto al lavoro svolto in classe? 	I contenuti risultano essenziali e privi di una rielaborazione personale	L'elaborato evidenzia una rielaborazione personale dei contenuti affrontati	I contenuti sono affrontati in modo personale e originale, anche oltre il lavoro svolto in classe

EFFICACIA DELLA PRESENTAZIONE ORALE (peso 3)	<ul style="list-style-type: none">▪ La presentazione orale dell'elaborato risulta chiara?▪ L'interazione con il consiglio di classe è gestita in modo appropriato?	Nella presentazione dell'elaborato necessita di sollecitazioni e supporti	La presentazione dell'elaborato è chiara e lineare?	La presentazione dell'elaborato è gestita con sicurezza ed efficacia sul piano comunicativo, riflessivo e critico
---	---	---	---	---

ESAME DI STATO I CICLO: VALUTAZIONE ELABORATO
Procedura di assegnazione del giudizio

CRITERI	PUNTEGGIO OTTENUTO	PESO	PUNTEGGIO PESATO
COERENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO	3	X2	6
CHIAREZZA ESPOSITIVA	2	X2	4
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	2	X3	6
EFFICACIA DELLA PRESENTAZIONE ORALE	2	X3	6
PUNTEGGIO TOTALE			22

FASCE DI PUNTEGGIO	VOTO IN DECIMI
<13	4
13-15	5
16-18	6
19-21	7
22-24	8

25-27	9
28-30	10

ESAME DI STATO I CICLO: VALUTAZIONE CONCLUSIVA
Ipotesi di algoritmo

Media dei voti disciplinari ottenuti a conclusione del primo anno	X2	14.46 (7.23X2)
Media dei voti disciplinari ottenuti a conclusione del secondo anno	X3	22.38 (7.46X3)
Media dei voti disciplinari ottenuti a conclusione del terzo anno	X3	21.51 (7.17X3)
Valutazione in decimi dell'elaborato conclusivo	X2	18 (9X2)
SOMMA TOTALE/10		7.63 (76.35:10)
PROPOSTA DI VOTO PER L'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		OTTO