

ISTITUTO COMPRENSIVO "MURMURA"

Curricolo verticale



PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE

Il primo carattere del curricolo è la “trasversalità”, il coordinamento cioè tra le discipline. Esse, così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da “criteri di base” relativi a “chi” si vuole formare.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il *successo formativo* in una logica di “sistema integrato”, in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti sia lungo l’intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione professionale e del lavoro.

È proprio in questa prospettiva che si parla di *competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze*, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

Esse si configurano cioè come *strutture mentali* capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione

disciplinare e trasversale. *I saperi divengono così il supporto delle competenze*. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a *nuclei fondanti*. Attraverso i *nuclei fondanti* si favorisce un’acquisizione dei saperi tali da sollecitare la reciproca interrelazione delle diverse discipline.

La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze, quindi *il punto di partenza per un possibile percorso di costruzione del curricolo è l’individuazione, in termini di osservabilità e valutazione, delle competenze conclusive (“in uscita”) specifiche e trasversali all’interno dei cicli scolastici*, configurando così un percorso progressivo di competenze intermedie.

L’obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell’allievo nei grandi segmenti (scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Il curricolo verticale risponde a questa esigenza in quanto assume a proprio connotato di base il

criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne. Nell’applicazione del curricolo verticale questa istanza diventa fondamentale e, pertanto, va accolta e valorizzata.

L’istituto “comprensivo” costituisce il contesto ideale perché il curricolo verticale possa strutturarsi in modo organico. All’interno dell’organizzazione operativa del curricolo verticale, pertanto, diventa fondamentale pensare le aree disciplinari e poi le discipline secondo modelli che ne permettano la strutturazione progressiva nella continuità. È necessario quindi fissare dei principi-cardine, attorno ai quali far ruotare le varie aree disciplinari e, successivamente, le varie discipline.

Il curricolo verticale è in grado di promuovere una capacità collaborativa, che rompa l’isolamento della condizione docente, secondo la quale ogni insegnante sta solo di fronte ai programmi e alla sua classe operando, tra questi due poli, una mediazione personale e, perciò, solitaria. Il docente diventa un “attivo collaboratore” con gli altri docenti e nel confronto la sua professionalità diventa più scientifica e matura.

Il curricolo verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

Di qui la necessità di rivedere le programmazioni dei saperi minimi del nostro Istituto e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola dell’infanzia.

Il raggiungimento delle **competenze**, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle **esperienze formative** proposte dalla scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali il bambino struttura la propria conoscenza in direzioni sempre più simbolico-concettuali. In questo iter didattico-programmatico assumeremo come principi-cardine e chiave di lettura dei linguaggi specifici delle varie discipline la centralità della persona, l'educazione alla cittadinanza e la scuola come comunità nell'ottica dello sviluppo integrale della persona.

MOTIVAZIONI per l'elaborazione del curricolo verticale

1. evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto
3. consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative

FINALITA' del curricolo verticale

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
4. orientare nella continuità
5. favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"

METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

STRUTTURAZIONE del curricolo verticale

- **nuove indicazioni nazionali 2012** relative ai diversi gradi di istruzione
- **competenze di area "in uscita"** al termine della scuola secondaria di 1° grado
- **obiettivi specifici** (o.s.a.) **essenziali e graduati** secondo un ordine "psicologico-evolutivo" rapportato alle reali esigenze degli alunni del nostro istituto
- **dipartimenti per aree disciplinari** così come indicate nelle nuove indicazioni nazionali 2012

ORDINI DI SCUOLA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO E CURRICOLO IN CONTINUITA'

Le NINC sottolineano la necessità che il progetto culturale ed educativo sia svolto secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria pre-disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.

INFANZIA

Campi di Esperienza

PRIMARIA

Ambiti Disciplinari

SECONDARIA

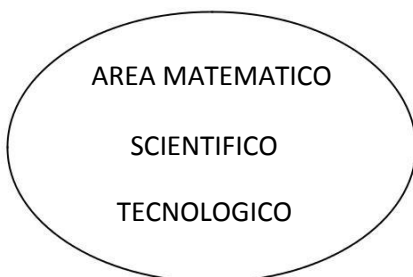
Dicipline



ITALIANO
LINGUE COMUNITARIE
EDUCAZIONE MUSICALE
ARTE ED IMMAGINE
SCIENZE MOTORIE



STORIA, EDUCAZIONE ALLA
CITTADINANZA
GEOGRAFIA



MATEMATICA
SCIENZE NATURALI E
SPERIMENTALI
TECNOLOGIA

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO -

ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Obiettivi formativi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.
- Riflettere sulla lingua.

NUCLEI FONDANTI

Obiettivi specifici d'apprendimento

Ascolto e parlato

- ✓ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni avvenimenti.
- ✓ Esprimersi e comunicare in modi diversi.
- ✓ Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.
- ✓ Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni.
- ✓ Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi.
- ✓ Formulare frasi di senso compiuto.
- ✓ Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- ✓ Inventare storie e racconti.

Letture

- ✓ Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc.
- ✓ Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia.
- ✓ Associare simboli a significati.
- ✓ Descrivere immagini.

Scrittura

- ✓ Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti,
- ✓ Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- ✓ Riprodurre e confrontare scritte.

Riflessione sulla lingua

- ✓ Usare un repertorio linguistico appropriato.
- ✓ Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	
	2.3	Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	
	3.3	Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.	
	3.5	Scrivere brevi frasi.	
	3.6	Completare testi con brani mancanti.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
	4.2	Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali. 5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	
	1.4	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie di immagini
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	

	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	Conoscere i segni di punteggiatura.
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	Riconoscere la frase minima.
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

SCUOLA PRIMARIA – classe quarta

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso. 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato . Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
	1.2	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	1.3	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	
	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
	3.2	Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.	
	3.3	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale.	
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	
	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI: 1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produurre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3.3	Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4.3	Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2.LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia ed epica classica.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.3	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	1
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi e rilevarne gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	
6.APPROFONDIMENTO DELL'ITALIANO IN RIFERIMENTO ALLE ORIGINI LATINE	6.1	Individuare analogie e differenze tra Italiano e latino. Analizzare e ricostruire la frase anche attraverso la traduzione di semplici testi. Avvio all'uso del vocabolario.	Conoscere gli elementi di civiltà proposti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo e argomento. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e l'intenzione comunicativa.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe esponendo le proprie opinioni.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di fantasia, di fantasmi, horror, umoristici...), poetici e letterari; l'epica cavalleresca. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, cronaca) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti

4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.2	Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	
4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.		
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	
6.APPROFONDIMENTO DELL'ITALIANO IN RIFERIMENTO ALLE ORIGINI LATINE	6.1	Conoscere le varie parti del discorso ed individuarne la funzione logica. Tradurre testi. Utilizzare il vocabolario.	Riconoscere l'importanza della civiltà latina nella formazione della cultura occidentale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo; riconoscerne la fonte, il tema e le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni.</p> <p>3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso.</p> <p>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Favorire un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.
	1.2	Adottare strategie finalizzate alla comprensione: prendere appunti, selezionare parole chiave, sintetizzare.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide intervenendo con spirito critico.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.

	2.2	<p>sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore, il</p> <p>Leggere testi argomentativi di attualità e individuare tesi centrale e argomenti a sistema dei personaggi, le loro caratteristiche e ruoli; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi.</p>	
3. SCRITTURA	3.1	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</p>	Scrivere testi accettabilmente chiari e corretti.
	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.3	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione.
	4.2	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi.
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.4	Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto correggersi.	
6. APPROFONDIMENTO DELL'ITALIANO IN RIFERIMENTO ALLE ORIGINI LATINE	6.1	<p>Conoscere le varie parti del discorso ed individuarne la funzione logica. Tradurre testi. Utilizzare il vocabolario.</p>	Riconoscere l'importanza della civiltà latina nella formazione della cultura occidentale.

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICARE VERBALMENTE	<p>Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi.</p> <p>Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, sperimenta rime filastrocche e drammatizzazioni.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettoso delle opinioni altrui, del proprio turno e usando registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizza un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>È in grado di interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti motivando, esponendo con chiarezza le proprie idee.</p> <p>Riesce ad esprimersi nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza civile e di collaborazione.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale.</p> <p>Esponde i vari argomenti di studio anche avvalendosi di strumenti specifici.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base arricchendolo.</p>
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>Ascolta, comprende e descrive racconti, rime e filastrocche.</p> <p>Inventa, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione verbale di storie e vissuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali.</p>	<p>Sviluppa capacità di ascolto nel grande gruppo e per tempi sempre più prolungati.</p> <p>Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni (anche trasmessi dai media) e i contenuti principali di testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Riconosce i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e sa servirsene nell'espressione orale e scritta.</p> <p>Ha maturato un metodo di studio efficace e lo utilizza nell'orientarsi nella scelta dei materiali per la raccolta e la rielaborazione di dati e informazioni.</p>

			Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Comprende, riconosce ed usa termini specifici inerenti le discipline
LEGGERE E COMPRENDERE	Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni segnali, ecc.	<p>Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse, adeguate agli scopi, e individuando in essi le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Sviluppa gradualmente le abilità di studio organizzando, sintetizzando e mettendo in relazione le informazioni anche in funzione dell'espressione orale. Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze ed il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo cominciando a costruirne un'interpretazione e manifestando gusti personali. Applica strategie diverse di lettura adeguate allo scopo.</p>
SCRIVERE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>Compie semplici operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi a seconda della finalità richiesta.</p> <p>Possiede una corretta strumentalità di base che gli consente di realizzare testi corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Partendo dal vissuto, elabora testi gradualmente più articolati.</p>	<p>Produce testi con scopi e destinatari variabili; con un lessico adeguato e vario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE: LINGUA STRANIERA**

Obiettivi formativi	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a semplici attività di vita quotidiana.• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	
NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici d'apprendimento
1.Ascolto	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.
2.Parlato	<ul style="list-style-type: none">✓ Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.✓ Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2.Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere i saluti e rispondere.
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	Comprendere semplici istruzioni del classroom english.
	1.3	Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).	
2. PARLATO	2.1	Comprendere e rispondere ad un saluto.	Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.
	2.2	Presentarsi e chiedere il nome.	

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2.Interagire con semplici dialoghi. 3.Leggere vocaboli associati ad immagini. 4.Scrivere vocaboli associati ad immagini.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	1.2	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.3	Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Espressioni per dire e chiedere l'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del	

		corpo,capi d'abbigliamento).	Ascoltare e cantare semplici canzoni.
	2.4	Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 20.	
	2.5	Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4. SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento, ...).	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2.Interagire in semplici scambi dialogici. 3.Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4.Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	1.1	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
		Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.2	Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.3	Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under</i> .	
	1.6	Comprendere e riprodurre frasi all'identificazione di persone e cose	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi, e giocare utilizzando semplici forme comunicative (<i>do you like..? have you got...? Can you?</i>)	Dire e chiedere informazioni personali(nome,età, nazionalità,preferenze..)
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali	

		(colori, ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).	
	2.4	Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.	
	2.5	Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	
3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento)	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2.Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3.Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4.Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da <i>What, how many, where, when</i> .	Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.
	1.2	Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo <i>can</i> .	
	1.3	Eeguire consegne e seguire indicazioni.	
	1.4	Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under, in front of, between e opposite</i> .	
	1.6	Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Esprimere i propri gusti e preferenze (<i>I like</i>) in relazione alla propria famiglia,al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
	2.2	Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (<i>I've got, he/she/it's got</i>)	
	2.3	Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo <i>can</i> per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la <i>short answer</i> .	
	2.4	<i>Chiedere dove si vive e rispondere</i>	
	2.5	<i>Saper chiedere il numero telefonico e rispondere</i>	
	2.6	<i>Descrivere le azioni della giornata</i>	
	2.7	<i>Dire e chiedere a chi appartiene qualcosa</i>	
	2.8	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	

3. LETTURA	3.1	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
	3.3	Riconosce e legge i grafemi.	
	3.4	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	
	4.4	Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da <i>There's</i> e <i>there are</i> .	Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.
	1.2	Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il <i>present simple</i> e il <i>present continuous</i> .	
	1.3	Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni; identificare negozi e chiedere informazioni per raggiungere un determinato luogo ;localizzare gli edifici; i dentificare indumenti e dire ciò che si indossa e che indossa qualcun altro; identificare prodotti alimentari e relativi contenitori; offrire qualcosa; chiedere e fornire il prezzo; offrire qualcosa ;accettare e rifiutare qualcosa; dire e chiedere che tempo fa	
		1.4	
	1.5	Comprendere l'ora letta su un orologio.	
	1.6	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
	1.6	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	

	2.1	Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.	Riprodurre i suoni della L2.
	2.2	Parlare delle azioni passate e future	Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. Esprimere i propri gusti in merito al cibo.
	2.3	Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il <i>present continuous</i> .	
	2.4	Rispondere alle domande utilizzando le <i>short answers</i> .	
	2.5	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.	
3. LETTURA	3.1	Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,...).	
	3.2	Riconoscere e leggere i grafemi.	
	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari 3. Leggere semplici testi informativi 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi- autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1..Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2.Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3.LETTURA(COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici di diversa natura.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
	5.2	Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. 5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. 7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	1.3	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
	2.2	Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.
	3.2	Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	
	3.3	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini.

	4.2	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.3	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico appropriato.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2	Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie.	
	5.3	Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

FRANCESE/SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

FRANCESE/SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.</p> <p>Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.</p> <p>Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

FRANCESE/SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio 7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.

5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
	5.4	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICARE VERBALMENTE	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e usa semplici espressioni volte a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Interagisce nel gioco e scambia in modo comprensibile informazioni semplici e di routine con un interlocutore che parli lentamente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.</p> <p>Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>Comprende semplici istruzioni e risponde con azioni.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiare e scolastico (informazioni di base sulla persona, famiglia e le attività quotidiane).</p>	<p>Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Nomina oggetti in contesto reale o illustrato usando termini noti.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana, ecc.)</p>

<p align="center">SCRIVERE</p>		<p>Descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce per iscritto comunicando semplici messaggi</p>	<p>Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflette sulle regole linguistiche di base.</p> <p>Riflette sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Riconosce i propri errori e in genere riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p align="center">CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ BRITANNICA – FRANCESE – SPAGNOLA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)</p>	<p>E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse, è curioso e interessato e ne ha rispetto.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali dei Paesi anglofoni e li confronta con quelli del proprio Paese.</p>	<p>Conosce aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato e li confronta con quelli del Paese della lingua di scolarizzazione.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)**

Obiettivi formativi ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	
NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici d'apprendimento
1.Ascolto	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare brani musicali.✓ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.✓ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, seguire il ritmo con il corpo.✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.
2.Produzione	<ul style="list-style-type: none">✓ Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accostarsi agli altri.✓ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.✓ Utilizzare voce, corpo e oggetti per imitare, riprodurre, inventare suoni.Cantare.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.	Riconoscere suoni famigliari. Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	
	1.3	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	Eseguire semplici canti.
	2.2	Intonare canti a una voce.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eeguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	Individuare semplici ritmi.
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali.
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	Riprodurre semplici ritmi.
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. 2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.
	2.2	Eseguire canti corali.	
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	
	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3.Eeguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi .
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione,
	2.2	Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. 2.Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. 5.Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. 6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2.PRODUZIONE	2.1	Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.2	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

MUSICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere la terminologia specifica musicale
2. Riconoscere e saper usare i simboli musicali.
3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato.
4. Saper usare correttamente la voce.
5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.
6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.
7. Lo scopo della musica dalla preistoria alle prime civiltà.
8. Riconoscere mediante l'ascolto i vari stili musicali.
9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. COMPrensIONE	1.1	Decodificare e utilizzare la notazione musicale	Saper riconoscere in modo elementare note, figure e pause.
	1.2	Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici	
	1.3	Conoscere le regole teoriche fondamentali	Saper leggere a tempo in modo elementare.
2. PRODUZIONE	2.1	Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati e facili canti per imitazione.
	2.2	Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili	Saper riprodurre con uno strumento, in modo elementare, facili melodie.
	2.3	Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.
3. ASCOLTO	3.1	Riconoscere e classificare eventi sonori	Conoscere, in maniera essenziale, l'importanza della musica nel periodo trattato.
	3.2	Riconoscere i parametri del suono	
	3.3	Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale	Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto della simbologia musicale per suonare e cantare. 2. Utilizzare la scrittura per comporre sequenze ritmiche 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper modulare correttamente la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 7. Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1600. 8. Riconoscere mediante l'ascolto i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. COMPRENSIONE	1.1	Decodificare e utilizzare la notazione musicale	Saper riconoscere in modo sicuro note, figure e pause. Saper applicare in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.2	Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici	
	1.3	Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili	Saper intonare semplici melodie per lettura e per imitazione Saper riprodurre con lo strumento brani di media difficoltà. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
	2.2	Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento	
	2.3	Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale	
3. ASCOLTO	3.1	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Conoscere in maniera essenziale l'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere, in forma semplice, qualche forma musicale. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate	
	3.3	Riconoscere gli strumenti musicali impiegati	

Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale. 2. Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica. 5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l'agogica. 6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 7. Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri. 8. Riconoscere mediante l'ascolto i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. COMPrensIONE	1.1	Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale	Saper applicare in modo corretto i vari simboli
	1.2	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto
	1.3	Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Saper riprodurre con uno strumento musicale brani di media difficoltà.
	2.2	Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali	Saper eseguire in modo corretto canti per lettura e per imitazione.
	2.3	Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
3. ASCOLTO	3.1	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	L Conoscere in maniera essenziale l'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere correttamente alcuni stili musicali.
	3.2	Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.	Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	3.3	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e mettere in relazione i vari linguaggi artistici.	

Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Classe quinta primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. 2. Classe 1° sec. Primo grado: saper suonare con corretta grammatica musicale un facile brano alla chitarra. 3. Classe 2° sec. Primo grado: saper suonare con discreta abilità chitarristica brani musicali di media difficoltà. 4. Classe 3° sec. Primo grado: saper elaborare con disinvolture e buona tecnica brani da solo e d'insieme alla chitarra.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	1.1	Cogliere i vari parametri del suono (timbro, altezza, durata, intensità).	Cogliere i vari aspetti della musica es.ritmici.
	1.2	Saper individuare i motivi espressivi nella musica.	Individuare qualche valore espressivo.
	1.3	Eseguire con le mani sequenze ritmiche.	Battere 1 o 2 sequenze ritmiche.
	1.4	Con la voce eseguire brevi e facili melodie e frammenti musicali.	Cantare 2 o 3 note ascendenti o discendenti.
2.PRIMA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DELLA CHITARRA E PRODUZIONE SONORA	2.1	Eseguire scale semplici a una ottava e arpeggi semplici anche con posizioni accordali della mano sinistra.	Suonare alcune note della scala e arpeggi con semplici posizioni accordali.
	2.2	Conoscenza del tocco libero in ambiente melodico-accordale con i,m,a	Padronanza del tocco libero della mano destra
	2.3	Conoscenza di base della teoria musicale	Ablità di lettura della musica
	2.4	Accenni alla conoscenza ed uso degli accordi della mano sinistra	Suonare accordi semplici in prima posizione.
3.SECONDA SEC. DI PRIMO GRADO: SVILUPPO CORRETTA ESPOSIZIONE CHITARRISTICA (SOLISTICA E DI GRUPPO)	3.1	Imparare ad eseguire variazione dinamiche, agogiche ed espressive anche insieme ad altri.	Suonare facili melodie rispettando dinamiche, agogiche ed espressive.
	3.2	Saper utilizzare correttamente e con consapevolezza la diteggiatura di entrambe le mani	Eseguire facili brani sulle prime tre corde pizzicando con la mano destra.
	3.3	Saper eseguire con sicurezza ritmica e chiarezza dell'emissione sonora, parti solistiche e di accompagnamento nella musica d'insieme.	Eseguire semplici brani monodici e/o polifonici tratti dal repertorio didattico.
	3.4	Saper trovare il gusto espressivo finalizzato a una buona interpretazione.	Interpretazione espressiva di melodie monodici e polifonici.
	3.5	Eseguire brani di media difficoltà	Esecuzione brani da repertorio con dinamiche.
	3.6	Conoscere la disposizione della scala musicale	Scala musicale su corde singole
4.TERZA SEC. DI PRIMO GRADO:	4.1	Suonare correttamente un brano musicale con gusto interpretativo .	Suonare un facile brano con buona lettura.
	4.2	Controllo mano destra e mano sinistra con uso consapevole della diteggiatura di	Cogliere il controllo delle note in facili brani.

CONOSCENZA TECNICA STRUMENTALE PER		entrambi le mani.	
	4.3	Esecuzione semplici e elaborate figure ritmiche con tempi semplici e composti.	Utilizzo tempi semplici e composti.
	4.4	Saper eseguire un brano musicale con variazioni dinamiche.	Eseguire semplici variazioni della dinamica.
SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE	4.5	Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Eseguire scale e melodie anche comprese in una sola ottava in posizioni oltre la prima
	4.6	Eseguire brani di difficoltà/tecnica proporzionate alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasioni di saggi e pubbliche esecuzioni.	Brani monodici e/o polifonici di difficoltà/tecnica proporzionate alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali.
	4.7	Conoscenza della storia della chitarra e delle principali fabbriche costruttrici.	Sapere alcuni dati storici della chitarra.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Classe quinta primaria : saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. 2. Classe 1° sec. Primo grado: saper eseguire in stile e con grammatica musicale corretta un facile brano musicale al violino. 3. Classe 2° sec. Primo grado: saper elaborare e assimilare il linguaggio delle note e trasmetterlo al violino. 4. Classe 3° sec. Primo grado: saper eseguire con disinvoltura brani musicali al violino tratti da repertori vari.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata ,altezza, ritmo.	Cogliere vari aspetti della musica (melodici e ritmici)
	1.2	Cogliere i piu' immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Saper riconoscere alcuni valori espressivi.
	1.3	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Eseguire 1 o 2 note con la voce.
	1.4	Eseguire individualmente e singolarmente brani musicali con la voce.	Eseguire battiti ritmici corti.
2. PRIMA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DEL VIOLINO E PRODUZIONE SONORA	2.1	Eseguire correttamente melodie e scale e arpeggi musicali.	Semplici scale a una ottava.
	2.2	Eseguire note musicali con i vari colpi d'arco (liscio, staccato, tremolato).	Colpi d'arco solo liscio (tallone, metà e punta).
	2.3	Conoscere il funzionamento del violino e la trasmissione del suono.	Funzionamento arco e violino.
	2.4	Conoscere l'arco e saperlo utilizzare correttamente .	Saper impugnare l'arco correttamente.
3.SECONDA SEC. SI PRIMO GRADO: SVILUPPO CORRETTA ESPOSIZIONE VIOLINISTICA (SINGOLA E DI GRUPPO)	3.1	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo i segni convenzionali.	Leggere semplici note a gradi congiunti.
	3.2	Eseguire individualmente e collettivamente brani violinistici con intonazione.	Esecuzione brani semplici intonati.
	3.3	Saper usare il pizzicato e l'arco correttamente per cogliere i valori espressivi.	Suonare alcune note pizzicate e con arco.
	3.4	Utilizzare le risorse espressive del violino per la buona resa musicale.	Espressività con semplici melodie.
	3.5	Utilizzare il vibrato della mano sinistra ai fini espressivi.	Vibrato regolare e semplice.
	3.6	Saper suonare su più corde controllando l'intonazione.	Corde doppie vuote o con il primo dito.
4. TERZA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA TECNICA	4.1	Eseguire correttamente intonato e con bel suono un brano musicale.	Saper suonare semplice brano.
	4.2	Controllo mano destra colpi d'arco ai fini espressivi.	Saper utilizzare alcuni colpi d'arco.
	4.3	Esecuzione semplici ed elaborate figure ritmiche con tempi semplici e composti.	Utilizzo tempi semplici e composti.

STRUMENTALE PER SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE	4.4	Saper eseguire brano musicale seguendo le variazioni dinamiche.	Esecuzione brani violinistici con dinamiche.
	4.5	Saper eseguire brano musicale seguendo le variazioni agogiche.	Utilizzo di accenti musicali.
	4.6	Conoscenza della storia del violino e delle scuole di liuteria importanti..	Accenni di liuteria e storia dello strumento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classe quinta primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. 2. Classe 1° sec. Primo grado: saper suonare con corretta grammatica musicale un facile brano al pianoforte. 3. Classe 2° sec. Primo grado: saper suonare con discreta abilità pianistica brani musicali di media difficoltà. 4. Classe 3° sec. Primo grado: saper elaborare con disinvoltura e buona tecnica brani da solo e d'insieme al pianoforte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	1.1	Cogliere i vari parametri del suono (timbro, altezza, durata, intensità).	Cogliere i vari aspetti della musica es. ritmici.
	1.2	Saper individuare i motivi espressivi nella musica.	Individuare qualche valore espressivo.
	1.3	Eseguire con le mani sequenze ritmiche.	Battere 1 o 2 sequenze ritmiche.
	1.4	Con la voce eseguire brevi e facili melodie e frammenti musicali.	Cantare 2 o 3 note ascendenti o discendenti.
2. PRIMA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA TASTIERA E PRODUZIONE SONORA	2.1	Eseguire a mani separate scale e arpeggi a una ottava.	Suonare alcune note della scala.
	2.2	Saper suonare cinque note non consecutive con la sinistra e con la destra.	Saper suonare 2 o 3 note consecutive.
	2.3	Eseguire bicordi e accordi maggiori e minori e con la settima.	Suonare accordi e bicordi semplici.
	2.4	Eseguire brani classici e moderni di facile lettura con uso del pedale.	Esecuzione di semplici brani.
3. SECONDA SEC. DI PRIMO GRADO: SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE PIANISTICA SOLISTICA E DI GRUPPO	3.1	Suonare un brano prestando attenzione ai segni convenzionali.	Suonare facili melodie.
	3.2	Eseguire facili e complessi brani solistici con espressività e gusto interpretativo.	Eseguire facili brani correttamente.
	3.3	Conoscenza della tecnica di suoni lunghi e staccati e ribattuti.	Esecuzione di alcune note staccate.
	3.4	Saper trovare il gusto espressivo finalizzato a una buona interpretazione.	Interpretazione espressiva di melodie.
	3.5	Eseguire brani di media difficoltà (esempio Bach preludi e fughette).	Suonare le parti più facili dei preludi di Bach.
	3.6	Articolazione delle mani con esercizi che rinforzino il movim. delle dita (es. Hanon).	Primi esercizi dell'Hanon per articolazione dita.
4. TERZA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DELLA TASTIERA PER SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE	4.1	Suonare correttamente un brano musicale con gusto interpretativo.	Suonare un facile brano con buona lettura.
	4.2	Controllo mano destra e mano sinistra e controllo del pedale.	Cogliere il controllo delle note in facili brani.
	4.3	Esecuzione semplici e elaborate figure ritmiche con tempi semplici e composti.	Utilizzo tempi semplici e composti.
	4.4	Saper eseguire un brano musicale con variazioni dinamiche.	Eseguire semplici variazioni della dinamica.
	4.5	Saper eseguire brano musicale seguendo le variazioni agogiche.	Utilizzo di accenti musicali.
	4.6	Scale e arpeggi e scale cromatiche a 3 ottave piano e forte.	Esecuzione scale e arpeggi a una ottava.
	4.7	Conoscenza della storia del pianoforte e delle principali fabbriche costruttrici.	Sapere alcuni dati storici del pianoforte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: PERCUSSIONI	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Classe quinta primaria : saper comprendere i vari parametri delle note musicali. 2. Classe 1° sec. Primo grado : saper eseguire con abilità musicali un facile brano con strumenti a percussione. 3. Classe 2° sec. Primo grado :saper eseguire brani musicali di media difficoltà con precisione ritmica e di fraseggio. 4. Classe 3° sec. Primo grado : saper suonare con maestria e padronanza dello strumento brani di diverso stile.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, timbro.	Cogliere i vari aspetti della musica (melodici e ritmici)
	1.2	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Saper individuare alcuni valori espressivi.
	1.3	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Eseguire 1 o 2 note con la voce.
	1.4	Eseguire individualmente brani musicali con la voce.	Eseguire alcune note con la voce.
2.PRIMA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA PERCUSSIONI	2.1	Eseguire correttamente scale e arpeggi con il metallofono.	Suonare parti di scale e arpeggi.
	2.2	Suonare con il metallofono note con diverse intensità di suono.	Saper distinguere intensità nel metal.
	2.3	Conoscere il funzionamento del tamburo e la trasmissione delle onde sonore.	Capire la vibrazione della membrana perc.
	2.4	Studiare i piccoli strum.(maracas, triangolo) e l'uso nella musica.	Saper ottenere suoni nelle piccole percus.
3.SECONDA SEC. DI PRIMO GRADO: SVILUPPO DELLA CORRETTA ESECUZIONE SINGOLA E DI GRUPPO (CON TUTTE LE PERCUSSIONI)	3.1	Saper suonare correttamente una partitura usando i segni convenzionali.	Suonare facile musica con segni convenz.
	3.2	Saper eseguire brani musicali individualmente e d'insieme con precisione.	Eseguire brani con semplici ritmi.
	3.3	Saper usare le bacchette in tutti i modi possibili.	Usare le bacchette nei modi più semplici.
	3.4	Utilizzare le risorse espressive dello Xilofono per una buona resa musicale .	Cogliere l'espressività e elaborarla.
	3.5	Controllo dinamica e timbrica sui timpani, tecnica del rullo.	Utilizzare alcuni aspetti tecnica del rullo.
	3.6	Esecuzione ritmica irregolare e con cambi di tempo sul tamburo.	Elaborazione di alcuni aspetti ritmica irregolare.
4.TERZA SEC. DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA TECNICA STRUMENTI PERCUSSIONE E SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE	4.1	Esecuzione scale maggiori e minori e arpeggi a 3 ottave sullo xilofono.	Esecuzione scale e arpeggi a una ottava.
	4.2	Tecnica del trillo sullo xilofono in brani di media difficoltà.	Esecuzione trillo in semplici brani.
	4.3	Suonare ritmi semplici e composti con tamburi e maracas.	Suonare ritmi semplici su tamburi.
	4.4	Saper eseguire un brano musicale seguendo le variazioni dinamiche.	Suonare alcuni dinamiche segnate.
	4.5	Saper eseguire un brano musicale seguendo le variazioni agogiche.	Suonare alcuni accenti musicali segnati.
	4.6	Conoscenza del materiale usato e il modo di costruire strumenti percussione.	Conoscere tecnica costruzione dei tamburi.
	4.7	Conoscenza della storia degli strumenti a percussione.	Accenni di storia dei tamburi e xilofoni.

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LINGUAGGI MUSICALI	Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di contesti significativi e ambienti sonori.	Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (altezza, durata, intensità, timbro). Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce ed esegue in modo critico brani musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti, riproduce suoni e semplici sequenze sonore.	Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressione.	Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali via via più complessi fino a quelli polifonici.
PRODUZIONE CREATIVA	Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il corpo, la drammatizzazione	Utilizza voce, strumenti e mezzi multimediali ampliando le proprie capacità sonoro/musicali. Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro).	Realizza eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio).

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI (ARTE ED IMMAGINE)**

Obiettivi formativi ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	
NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici d'apprendimento
1.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2.ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.✓ Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.✓ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.✓ Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.✓ Impugnare diversi strumenti e ritagliare.✓ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d' immagine.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
	1.2	Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produurre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.</p> <p>2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico).	
	3.4	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	
	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
	1.5	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio).	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
	3.5	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PERCEZIONE VISIVA	Riconosce ed usa con pertinenza i colori primari e derivati.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, volume, spazio) per leggere e comprendere immagini di vario genere. Osserva, esplora legge e descrive immagini e messaggi multimediali.	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare varie tecniche espressive e creative. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Utilizza gli strumenti e le regole del linguaggio visivo per produrre le immagini ,usando tecniche e materiali diversi.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
LETTURA E COMPrensIONE	Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.	Conosce e valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio e opera una classificazione degli stessi (pittura, scultura, architettura). Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte. Apprezza opere ed oggetti artigianali dei paese diversi dal	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Obiettivi formativi <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO 2. IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">✓ Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.✓ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.✓ Osservare le pratiche igieniche e di cura di sé.✓ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute.✓ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.✓ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.✓ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la sicurezza propria e dei compagni.✓ Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.✓ Rispettare le regole nei giochi.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
	1.2	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	1.3	I movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	1.4	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.
	2.2	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.
	1.2	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	1.3	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.	Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
	1.4	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	1.5	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Eeguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
	2.2	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.
	3.2.	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente.
	1.3	Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	1.4	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
	1.5.	Eeguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
	2.2	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	
	2.3	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	2.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
	3.2	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare semplici schemi motori combinati.
	1.2	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	
	1.3	Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	1.4	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
	2.2	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	2.3	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
	2.4	Collaborare con gli altri rispettando le regole.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	3.2	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	1.2	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	1.3	Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	
	1.4	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
	1.5	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Eseguire giochi con piccoli attrezzi.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
	2.3	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.	
	2.4	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	3.2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.	
	3.3	Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: - LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Eeguire semplici combinazioni di movimento.
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
2.REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.
	2.2	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3.SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l' incremento delle capacità condizionali. 3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Sapere utilizzare schemi posturali.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Eeguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. 7. Rispettare il codice del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un' azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	
	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
LINGUAGGIO DEL CORPO COME COMUNICAZIONE-ESPRESSIVA	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di giochi motori, nelle attività manuali, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo..</p> <p>Sperimenta, in forma prima semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	<p>Matura regole di comportamento in vari contesti che gli consentono una buona autonomia</p>	<p>Compie esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare varie tipologie di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno del gioco e dello sport il valore di regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Pratica i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE CATTOLICA**

Obiettivi formativi <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un corretto atteggiamento nei confronti delle religiosità	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
1.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">✓ Accettazione di tutti i compagni di sezione✓ Imparare a stare insieme✓ Imparare a contenere l'aggressività✓ "libera" espressione dei propri sentimenti ed emozioni✓ Acquisizione di alcune semplici conoscenze

SCUOLA PRIMARIA - classe prima, seconda e terza

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4. Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. .Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. esù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
	1.2	Comprendere il concetto di Dio creatore.	
	1.3	Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	
	1.4	Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	
	1.5	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Rispettare le principali regole del vivere comune.

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta e quinta

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2. Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 3. Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività. 6. Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. esù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Chiesa cattolica.
2. LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia .
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Essere aperti al sentimento religioso. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere).

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.
	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.	Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	Essere aperti ai valori etici e religiosi.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIO E L'UOMO	Riconosce ciò che è Bene e ciò che è Male.	Scopre il sé, l'altro e il mondo nella creazione.	Si interroga sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. L'alunno è aperto alla ricerca della verità. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Si avvicina alle storie Bibliche con semplici narrazioni e immagini.	Conosce il testo Biblico come testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani e come documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.</p>	<p>Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti.</p> <p>-Individua il messaggio centrale di Testi Sacri.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.</p>	<p>Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti.</p> <p>Individua il messaggio centrale di Testi Sacri.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

AREA ANTROPOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO (STORIA)**

Obiettivi formativi

- ✓ Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- ✓ Conoscere elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.

NUCLEI FONDANTI

1.ORGANIZZAZIONE
DELLE INFORMAZIONI

2.PRODUZIONE ORALE E
GRAFICI

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

- ✓ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
- ✓ Esercitare l'autocontrollo emotivo.
- ✓Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, della settimana, delle stagioni.
- ✓ Comprendere la funzione del calendario settimanale.
- ✓ Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.
- ✓ Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati.
- ✓ Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima/dopo.
- ✓ Cogliere i rapporti di successione in semplici testi narrativi.
- ✓ Scandire azioni e testi narrativi in fasi e sequenze.
- ✓ Conoscere le principali feste della tradizione e i suoi simboli.
- ✓ Conoscere alcuni luoghi del proprio territorio.
- ✓ Rappresentare graficamente le sequenze di un racconto, di un'esperienza.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Scoprire il significato della parola TEMPO.	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.
	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	
	1.3	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.4	Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.6	Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Ordinare fatti secondo la successione temporale.
	3.2	Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.	
	3.3	Realizzare calendari.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro. 3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare in successione fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
	1.2	Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3	Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4	Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
	2.2	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.	
	2.5	Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	
	2.7	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.
	3.2	Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3	Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	
	3.4	Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
	1.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	1.3	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	1.4	Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	
	1.5	Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	
	1.9	Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
	2.2	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	
	2.3	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
	3.2	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	
	3.3	Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.	
	3.4	Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.4	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.5	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti.
	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	
4. PRODUZIONE			Comprendere e usare alcuni termini importanti della disciplina.
	4.1	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico con l'ausilio di mappe e schemi.
	2.2	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni; individuare cause e conseguenze.	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	
4.PRODUZIONE	4.1	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. 4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
	1.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	1.3	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	1.4	Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	
	1.5	Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	
	1.9	Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
	2.2	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	
	2.3	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
	3.2	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	
	3.3	Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.	
	3.4	Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	--	---	-------------------------

1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso(documentarie,iconografiche,narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi,tabelle,grafici anche con l'ausilio di risorse digitali.	Esporre oralmente semplici conoscenze storiche.
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate anche con l'ausilio di mappe spazio-temporali. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile.
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE			
	4.1	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizzare e comprendere alcuni concetti importanti della disciplina.

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Dopo aver ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date.	Riferisce con coerenza gli argomenti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali	Sa esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio le conoscenze storiche acquisite. Sa effettuare collegamenti. Sa argomentare. Sa rielaborare i testi storici e gli argomenti presentati con un personale metodo di
USO DELLE FONTI	Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli e immagini, fotografie . Sa ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro.	Ha una capacità crescente di ricercare e utilizzare in autonomia fonti ed informazioni di carattere storico. Riconosce le testimonianze della storia locale ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico e culturale.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Usa fonti di vario tipo per ricercare informazioni da organizzare in testi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Si orienta nel tempo della vita quotidiana. È consapevole della sua storia personale. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre culture.	Sa leggere e comprendere un testo storico ricavandone gli elementi essenziali. Conosce aspetti significativi della storia del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica con possibilità di confronto con la contemporaneità. Conosce gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano antica con possibilità di confronto con la contemporaneità.	Riconosce ed apprezza gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con gli avvenimenti storici studiati. Riconosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce e comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea e della storia mondiale con possibilità di confronto con il mondo antico.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto</p>	<p>Organizza e riferisce, anche in maniera sintetica le informazioni e le conoscenze ricavate da un testo di storia.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti o periodi storici, per individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Usa carte geo-storiche per contestualizzare le informazioni ed inizia ad usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa schematizzare, riassumere o relazionare per iscritto, anche mostrando spirito critico.</p> <p>Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze ed abilità per interpretare ed orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
---	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)**

Obiettivi formativi

- ✓ Osservare e analizzare l'ambiente.
- ✓ Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
- ✓ Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale.
- ✓ Orientarsi nello spazio.

NUCLEI FONDANTI

1.ORIENTAMENTO

2.LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITA'

3.SPAZIO E AMBIENTE

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

- ✓ Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica.
- ✓ Realizzare mappe sugli spazi di vita (aula, casa) e sui percorsi.
- ✓ Leggere e interpretare mappe e cartine molto semplici.
- ✓ Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli.
- ✓ Osservare i cambiamenti che avvengono a opere di nostre azioni.
- ✓ Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	Eeguire un semplice percorso a comando.
2. SPAZIO E AMBIENTE	2.1	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	2.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
	3.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	3.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2.Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3.Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ORIENTAMENTO	1.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
	2.2	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	3.1	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2.Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali.
	1.2	Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1.3	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
	2.2	Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.	
	2.3	Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	
	2.4	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.	
	2.5	Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.	
	2.6	Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.	
	2.7	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.	
	2.8	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	
	2.9	Conoscere le regole del codice stradale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
	3.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	3.3	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	
	3.4	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	3.5	Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
	2.6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
	3.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche,topografiche). 3.Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4.Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	
	2.6	Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2.7	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	
2.8	Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.		
	2.9	Avviare alla conoscenza dell'UE.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	3.2	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	3.3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	
	3.4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Saper leggere, anche guidato, semplici immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e, guidato, la loro conseguenza.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti Cardinali.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	Distinguere i vari tipi di carte.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.
	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).	Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.	Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.
	4.2	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
	4.4	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.</p> <p>3. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
3. PAESAGGIO.	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare, guidato, gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	
	4.3	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ORIENTAMENTO	Individua e colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali.	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando elementi topologici, punti cardinali.	Sa orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi
PAESAGGIO	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali	Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi. Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Usa schemi e mappe per organizzare e progettare percorsi ed itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi. Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.

AREA MATEMATICO =

SCIENTIFICO =

TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)**

Obiettivi formativi	
<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.• Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.• Codificare nello spazio se stessi, oggetti, persone.• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
1.NUMERI	<ul style="list-style-type: none">✓ Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche.✓ Contare e confrontare quantità.✓ Operare con I numeri.✓ Operare con gli insiemi.✓ Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure.
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">✓ Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.✓ Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro).✓ Riconoscere e denominare forme geometriche.✓ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.✓ Eseguire e rappresentare percorsi.✓ Progettare e inventare forme, oggetti e situazioni.
3.RELAZIONI.,MISURE,DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">✓ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni✓ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.✓ Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).✓ Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.✓ Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.	Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.
	1.2	Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.	
	1.3	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.	
	1.5	Conoscere l'aspetto ordinale del numero.	
	1.6	Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.	
	1.7	Leggere e scrivere i numeri entro il 20.	
	1.8	Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	
	1.9	Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.	
	1.10	Eseguire addizioni.	
	1.11	Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.	
	1.12	Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.	
	1.13	Eseguire sottrazioni.	
	1.14	La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.	
	1.15	Formare sequenze numeriche.	
2. SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.	Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	
	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o

	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica	concreto.
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà.
	4.2	Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.	
	4.3	Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.	
	4.4	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	4.5	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individuare le principali tipologie di linee. 3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Raggruppare i numeri in base 10.	
	1.6	Conoscere il valore dello zero.	
	1.7	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1.8	Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1.9	Costruire e memorizzare tabelline.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	
	1.11	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.12	Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.	
	1.13	Eseguire tabelle dell' addizione, sottrazione e moltiplicazione.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie nella realtà.	Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
	2.2	Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.	Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
	3.2	Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	
	3.3	Costruire collettivamente il testo di un problema.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	Classificare elementi in base a una proprietà. Confrontare e ordinare grandezze omogenee.
	4.2	Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	
	4.3	Confrontare e ordinare grandezze omogenee.	

	4.4	Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.	
	4.5	Usare in modo coerente le espressioni " possibile, certo, impossibile".	
	4.6	Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico decimale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.6	Effettuare cambi.	
	1.7	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.	
	1.8	Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.	
	1.9	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	
	1.10	Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.	
	1.11	Eeguire divisioni con il divisore di una cifra.	
	1.12	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.13	Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	
	1.14	Eeguire la prova delle operazioni.	
	1.15	Eeguire calcoli mentali.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	2.2	Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.3	Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	
	2.4	Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	

	3.4	Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.	Classificare elementi in base a due proprietà. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. Conoscere le misure convenzionali. Intuire il concetto di perimetro. Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
	4.2	Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.	
	4.3	Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	
	4.4	Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.	
	4.5	Leggere istogrammi e ideogrammi.	
	4.6	Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
	4.7	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	
	4.8	Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. 2. Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. 3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. 4. Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. 5. Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p>
	1.2	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.3	Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.	
	1.4	Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	
	1.5	Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.	
	1.6	Individuare la frazione complementare di una frazione data.	
	1.7	Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	
	1.8	Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa.	
	1.9	Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	
	1.10	Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	
	1.11	Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.	
	1.12	Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri naturali, interi e decimali.	
	1.13	Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre.	
	1.14	Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000.	
	1.15	Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	
	1.16	Eseguire calcoli mentali.	
	1.17	Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e divisione.	
2. SPAZIO-FIGURE	2.1	Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche.	<p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p>
	2.2	Eseguire lo sviluppo dei solidi.	
	2.3	Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano.	
	2.4	Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.	

	2.5	Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.	Calcolare il perimetro di una figura piana.
	2.6	Conoscere i concetti principali riguardanti le rette.	
	2.7	Distinguere rette, semirette, segmenti.	
	2.8	Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano : rette incidenti e parallele.	
	2.9	Individuare e riconoscere isometrie:le rotazioni.	
	2.10	Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.	
	2.11	Riconoscere , confrontare, costruire e misurare angoli.	
	2.12	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.13	Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate.	
	2.14	Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.	
	2.15	Riconoscere figure ruotate e traslate.	
	2.16	Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni.	
	2.17	Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.	
	2.18	Ricerca le formule per il calcolo della misura dei confini.	
	2.20	Ricomposizione dei solidi.	
	2.21	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.	Risolvere problemi con domande,operazioni e dati espliciti.
	3.2	Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.	
	3.3	Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri	
	3.4	Conoscere i principali quantificatori.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione sistemi ed unità di misura.	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
	4.2	Saper misurare lunghezze.	
	4.3	Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute.	
	4.4	Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e famigliarizzare con il SIM.	
	4.5	Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. 2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 4. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.	Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.
	1.2	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).
	1.3	Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
	1.4	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)	Eseguire divisioni con due cifre al divisore.
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.	Individuare multipli di un numero.
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri	Leggere, scrivere e rappresentare frazioni .
	1.7	Calcolare la frazione di un numero.	Calcolare la frazione di un numero.
	1.8	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.	Riconoscere frazioni decimali.
	1.9	Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiano	
	1.10	Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.	
	1.11	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).	
	1.12	Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta	
	1.13	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.	Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.
	2.2	Classificare i poligoni con più di quattro lati.	
	2.3	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
	2.4	Individuare le caratteristiche del cerchio.	
	2.5	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.	
	2.6	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
	2.7	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).	
3.INTRODUZIONE AL	3.1	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e	Risolvere problemi aritmetici con domande,

PENSIERO RAZIONALE		giustificando ipotesi risolutive.	operazioni e dati espliciti.
	3.2	Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
	3.3	Inventare o completare il testo di un problema .	
	3.4	Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande(implicite ed esplicite) e le parole chiave.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area .
	4.2	Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.	Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle
	4.3	Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.	Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.
	4.4	Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.	Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
	4.5	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	
	4.6	Organizzare i dati di un indagine in semplici tabelle e grafici.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERO	1.1	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi.	Eeguire le operazioni con i numeri interi.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali.	Saper risolvere semplici espressioni.
	1.3	Eeguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.
	1.4	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio.
	1.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri.
	1.6	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche.
	1.7	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd).
	1.8	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche.
	2.2	Rappresentare punti, segmenti e figure.	Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.
	2.3	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.	Risolvere semplici problemi geometrici.
	2.4	Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali.	
3. RELAZIONI	3.1	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi; isometrie.	Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano.
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Rappresentare i dati con istogramma.
	4.2	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini.	
	4.3	Rappresentare i dati in modo adeguato.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERO	1.1	Eeguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali .	Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali. Operare con i numeri razionali. Utilizzare le tavole numeriche. Calcolare rapporti e proporzioni.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	
	1.3	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	
	1.4	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	1.5	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	
	1.6	Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operari con essi.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	Riconoscere figure equiscomponibili. Calcolare l'area delle figure piane utilizzando le formule più comuni. Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.	
	2.3	Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche.	
	2.4	Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti.	
3.RELAZIONI	3.1	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.
	3.2	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	
	3.3	Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
	3.4	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Rappresentare dati in una tabella. Calcolare la media.
	4.2	Rappresentare dati e frequenze.	
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1.1	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.	Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. Eeguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi. Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici. Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita.
	1.2	Eeguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi.	
	1.3	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	
	1.4	Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche. Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà. Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide. Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
	2.2	Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.	
	2.3	Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide.	
	2.4	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.	
	2.5	Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.	
	2.6	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	
3.RELAZIONI E FUNZIONI	3.1	Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette, iperboli e parabole.	Rappresentare nel piano cartesiano rette. Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria. Calcolare il valore di un'espressione letterale. sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici
	3.2	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.	
	3.3	Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico.	
	3.4	Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.	
	3.5	Risolvere problemi mediante equazioni.	

			Risolvere semplici problemi mediante equazioni.
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.
	4.2	Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.	
	4.3	Riconoscere eventi compatibili , incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità.	Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
	4.4	Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto.	Riconoscere eventi compatibili , incompatibili e complementari.

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL NUMERO	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli.</p> <p>Conta da 1 a 10 e ne riconosce il simbolo numerico.</p> <p>Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi. Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimarne il risultato.</p> <p>Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conosce ed interpreta e numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici.</p> <p>Conosce e diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze, in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Opera con i numeri reali e li rappresenta sulla rette.</p> <p>Utilizza il calcolo letterale anche per impostare e risolvere problemi.</p> <p>Si muove nel calcolo mentale e scritto anche con i numeri razionali.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse del piano e dello spazio e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; .</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>Conosce e calcola il perimetro, l'area e il volume di tutte le figure studiate.</p> <p>Opera utilizzando i concetti di congruenza, equivalenza e similitudine.</p> <p>Risolve i problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizza simboli per registrare quantità.</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>È in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento</p>	<p>Utilizza ed interpreta formule che esprimono relazioni e proprietà. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, li confronta e li elabora per interpretare situazioni probabilistiche e statistiche.</p> <p>Valuta le informazioni che possiede relativamente ad una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza fra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.</p>

		<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie alla riflessione, discussione e confronto tra pari e manipolazione di modelli.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni del tipo “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio: è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Usa i connettivi e i quantificatori nel linguaggio naturale, nonché le espressioni “è certo”, “è possibile”, “è impossibile”, “è probabile”.</p>
--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)**

Obiettivi formativi	
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le trasformazioni naturali in sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
1.OSSERVARE ED ESPLORARE	<ul style="list-style-type: none">✓ Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi.✓ Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione).✓ Descrivere e confrontare fatti e eventi.✓ Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none">✓ Osservare l'ambiente circostante.✓ Elaborare previsioni e ipotesi.✓ Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.✓ Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.
3.L'UOMO E I VIVENTI	
4.AMBIENTI	L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none">✓ Porre domande sulle cose e la natura.✓ Osservare con attenzione il proprio corpo.✓ Cogliere le differenze individuali tra bambini.✓ Capire che il proprio corpo necessita di cure.✓ Adottare una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare la realtà. 2.Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3.Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4.Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6.Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE	1.1	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell' insegnante. Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.
	1.2	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	
	1.3	Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.	
	1.4	Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.	
	1.5	Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
	2.2	Giochi senso-percettivi.	
	2.3	Piccole coltivazioni e semine.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.	Distinguere viventi e non viventi.
	3.2	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	
	3.3	Distinguere animali e vegetali.	
	3.4	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	
	3.5	Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.	
	3.6	Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.	
4. AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4.Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà.	Registrazione semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti.
	1.2	Operare confronti e classificazioni.	
	1.3	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).	Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. Collegare oggetti e relativi usi.
	2.2	Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.	
	2.3	Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	
	2.4	Compiere semplici esperimenti.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere gli animali.
	3.2	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.	
	3.3	Conoscere e descrivere la struttura animale.	
	3.4	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	
4.AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. Conoscere i principali fenomeni atmosferici.
	4.2	Riconoscere le condizioni metereologi che tipiche di ogni stagione.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	1.1	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Operare confronti e classificazioni. Eeguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
	1.2	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
	1.3	Operare confronti e classificazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
	2.2	Progettare semplici esperienze.	
	2.3	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
3.MATERIA	3.1	Distinguere materiali naturali e artificiali.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali.
	3.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	3.3	Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	
4.AMBIENTI	4.1	Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente.	Operare semplici confronti e classificazioni. Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
	4.2	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	
	4.3	Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.	
	4.4	Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
	1.2	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
	1.3	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	
	2.3	Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.2	Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	
	3.3	Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita.	
	3.4	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
	1.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	
	1.3	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Saper collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.	
	2.3	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	
	2.4	Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.3	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	
	3.4	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	
	3.5	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. 2. Comprendere la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: -la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.
	1.2	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	1.3	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
	1.4	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	1.5	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	
2.SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro: - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo.
	2.1a	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	2.1b	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	2.1c	Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
3. BIOLOGIA	3.1	Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, -le caratteristiche principali dei cinque Regni.
	3.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
	3.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	3.4	Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo.	
	3.5	Comprendere l'importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.	
	3.6	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche e concetto di legame chimico) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio.	Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola. Riconoscere i diversi tipi di moto. Comprendere il significato fisico di forza.
	1.2	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, variocaduta dei gravi).	
	1.3	Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e saper riconoscere macchine semplici.	
	1.4	Conoscere e applicare il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento.	
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario.	Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati. Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. Riconoscere i principali principi nutritivi. Sapere il concetto di dieta equilibrata. Conoscere il concetto e le funzioni della catena alimentare.
	2.2	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	
	2.3	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	
	2.4	Conoscere il significato di ecosistema.	
	2.5	Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie.	
3. SCIENZE DELLA TERRA	3.1	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali utilizzando materiali raccolti nel proprio territorio.	Riconoscere i principali tipi di rocce. Conoscere i componenti del sistema solare.
	3.2	Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione , lo studio e la ricerca. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. 3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia.	Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi: - all'energia e alle sue trasformazioni - alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche .
	1.2	Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale.	
	1.3	Comprendere il principio di conservazione dell'energia e individuarecatene energetiche.	
	1.4	Comprendere il significato di fonte energetica ; individuare le fonti da cui ricavare energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica di scelte personali ecologicamente compatibili.	
2. SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: - struttura della Terra, - al moto di rotazione e di rivoluzione, - alla teoria della deriva dei continenti, - ai fenomeni sismici e vulcanici .
	2.2	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche attraverso modelli o strumenti multimediali.	
	2.3	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici.	
	2.4	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.	Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario. Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. Conoscere e comprendere la struttura e le
	3.2	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.	
	3.3	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario.	
	3.4	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	
	3.5	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	

3.6	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	funzioni del DNA.
3.7	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin.
3.8	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.	
3.9	Comprendere le principali teorie evuzionistiche.	
3.10	Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Guidato dall'insegnante, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se possibile a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi. Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa disegnare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi .macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
---	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (TECNOLOGIA)**

Obiettivi formativi ✓ Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO
1.ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere e utilizzare strumenti per disegnare✓ Registrare e collegare audio a immagini e oggetti.✓ Conoscere l'uso di alcuni strumenti tecnologici.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. 3. Elaborare semplici immagini al computer.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPLORAZIONE	1.1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. (forbici, punteruolo...)	Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale. Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Nominare i componenti del computer.
	1.2	Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.	
	1.3	Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.	
	1.4	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	
	1.5	Scrivere parole in video scrittura.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni. 2.Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. 3.Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ESPLORAZIONE	1.1	Progettare semplici esperienze.	Eeguire procedimenti per condurre semplici esperienze. Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Eeguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.
	1.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	1.3	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
	1.2	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.	
	1.3	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.4	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	
	1.5	Realizzare semplici strumenti scientifici (bussola...).	
2.INFORMATICA	2.1	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.
	2.2	Usare le funzioni del menù immagine.	
	2.3	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	
	2.4	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3.Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.3	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
	1.4	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
2.INFORMATICA	2.1	Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Aprire un documento precedentemente salvato.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3.Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Eeguire semplici manufatti e/o strumenti.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.	
	1.3	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).	
	1.4	Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)	
2.INFORMATICA	2.1	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.	Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.	
	2.4	Consultare opere multimediali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 5. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 6. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti 7. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi 8. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<u>UA1. ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELLE FIGURE GEOMETRICHE PIANE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti da disegno • Gli elementi fondamentali del disegno geometrico • Le costruzioni geometriche di base • La struttura portante e modulare • La simmetria 	Saper utilizzare gli strumenti da disegno per: <ul style="list-style-type: none"> • realizzare costruzioni geometriche fondamentali • tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando due squadre 	<ul style="list-style-type: none"> • saper usare correttamente gli strumenti da disegno • saper costruire le figure geometriche
<u>UA2. TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche e lavorazioni del legno, classificazioni e proprietà dei legnami • fabbricazione e caratteristiche della carta, prodotti cartari, rapporto carta-ambiente • classificazione delle fibre tessili, caratteristiche dei principali prodotti tessili • proprietà dei metalli, processo di produzione dell'acciaio • proprietà e utilizzo delle materie plastiche • proprietà del vetro e della ceramica, processi produttivi del vetro e delle ceramiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare i materiali • Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche dei materiali • Eseguire semplici manipolazioni sui materiali • Individuare relazioni • Rilevare dati e visualizzare fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di riciclo • conoscere le caratteristiche tecnologiche di alcuni materiali e descrivere un semplice processo produttivo • acquisire una discreta capacità di osservazione e analisi tecnica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni. 7. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 8. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<u>UA1. ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELLE FIGURE GEOMETRICHE PIANE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di figure piane e solide attraverso le proiezioni ortogonali • Quotatura dei disegni tecnici • Sviluppo di solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono • Saper disegnare le principali figure geometriche solide (solidi retti, di rotazione, piramidi) e realizzarle in cartoncino attraverso lo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare le regole relative al metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali • saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti da disegno
<u>UA2. AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire terminologia tecnica specifica • Conoscere la tematica dei rifiuti come risorsa, • Riconoscere le principali fonti di inquinamento di aria, acqua e suolo connesse ai processi 	<ul style="list-style-type: none"> • rilevare dati, visualizzare dati e fenomeni • valutare gli effetti del rapporto tra uomo, sistemi tecnologici e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti • Conoscere le sostanze che inquinano l'acqua e l'aria

<p>produttivi (da combustibili fossili, elettromagnetico, sonoro, da amianto, radioattivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e compatibile con la tutela della salute e del paesaggio 		
<p><u>UA3. AGRICOLTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali processi di coltivazione agricola • i problemi ambientali legati all'agricoltura • i principi dell'agricoltura biologica e le biotecnologie • 	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate • individuare, attraverso la lettura delle etichette, i prodotti provenienti da agricoltura biologica • svolgere ricerche informative sull'uso delle biotecnologie elaborando opinioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione
<p><u>UA4. EDUCAZIONE ALIMENTARE</u> acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rapporto tra alimentazione e salute 	<p>Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rapporto tra alimentazione e salute 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere in linee generali il rapporto tra alimentazione e salute
<p><u>UA5. TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u> Acquisire conoscenze specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • terminologia tecnica specifica • classificazione e proprietà dei materiali <p>cicli di lavorazione dei materiali</p>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i diversi tipi di materiali da costruzione e il loro utilizzo • valutare gli effetti del rapporto tra uomo, sistemi tecnologici e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche tecnologiche di alcuni materiali e descrivere un semplice processo produttivo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni. 7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
UA1. ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELLE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE Acquisire la conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> • proiezioni ortogonali di figure solide e sezioni di solidi • costruzione di solidi nelle assonometrie isometrica, cavaliera e monometrica 	Acquisire la conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> • proiezioni ortogonali di figure solide e sezioni di solidi • costruzione di solidi nelle assonometrie isometrica, cavaliera e monometrica 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare le regole relative al metodo di rappresentazione grafica delle assonometrie • saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti da disegno
UA2. L' ABITAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • La struttura di un edificio • L'abitazione (tipologie abitative, distribuzione spaziale, impianti principali e domotica) • Architettura bioclimatica, efficienza e risparmio energetico nelle costruzioni • Le barriere architettoniche Le costruzioni antisismiche	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere semplici rilievi della propria aula, stanza e appartamento • Saper utilizzare le scale di riduzione metrica e la simbologia del disegno edilizio per rendere graficamente quanto rilevato o progettato • Comprendere e valutare la funzionalità delle diverse soluzioni edilizie • Saper elaborare semplici soluzioni progettuali di un interno 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in linee generali gli elementi strutturali di un edificio • saper eseguire un semplice rilievo elaborare una semplice distribuzione spaziale

	Valutare gli effetti del risparmio energetico nelle abitazioni	
UA3. CITTÀ E TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> Terminologia tecnica specifica Gli strumenti di pianificazione urbanistica (il Piano Regolatore generale, i Piani attuativi) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i livelli di pianificazione urbanistica 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere in linee generali l'organizzazione della città
UA4. L'ENERGIA <ul style="list-style-type: none"> Le risorse energetiche Fonti di energia rinnovabili ed esauribili I combustibili fossili Produzione di energia da fonti rinnovabili Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica Impatto ambientale della produzione energetica Risparmio energetico Utilizzo delle fonti energetiche nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo 	Potenziare le capacità operative per: <ul style="list-style-type: none"> Osservare e analizzare i fenomeni energetici Individuare le relazioni esistenti tra le varie forme di energia Analizzare e valutare gli effetti del rapporto tra l'uomo, il sistema produttivo e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i problemi legati alla produzione di energia
UA5. ECONOMIA E LAVORO <ul style="list-style-type: none"> I concetti base dell'economia Le principali funzioni di una banca Le principali caratteristiche della globalizzazione Le funzioni delle più importanti organizzazioni internazionali La composizione della forza-lavoro Le principali caratteristiche del mercato del lavoro Le principali norme che regolano in Italia il rapporto del lavoro Le principali norme di sicurezza e di tutela della salute sul lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le relazioni tra bisogni e servizi Sa distinguere i diversi tipi di depositi bancari Sa analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione Sa analizzare i problemi legati al mondo del lavoro Sa analizzare le norme sulla tutela della salute sui luoghi di lavoro Sa interpretare i più importanti segnali posti per la sicurezza sui luoghi di lavoro. 	

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Esercita le potenzialità sensoriali. Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

CURRICOLO IN VERTICALE: COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO (prevalente e concorrente)	EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<p>4. I DISCORSI E LE PAROLE 5. Tutti 6. ITALIANO 7. Tutte</p>	<p>6. Utilizza un linguaggio comprensibile, corretto e strutturato. 7. Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni. 8. È disponibile al dialogo costruttivo, critico e consapevole. 9. Prova interesse ad interagire con gli altri. 10. Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti, interagendo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 11. Ascolta, legge e rielabora il contenuto di comunicazioni/conversazioni/testi per ricavare informazioni, per esprimere semplici valutazioni e argomentazioni, eseguire consegne, partecipare a giochi, formulare ipotesi, fare domande. 12. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).13. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 14. Distingue il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 15. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:****DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)**

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

I DISCORSI E LE PAROLE

INGLESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

2 **Interagisce verbalmente in semplici situazioni di esperienze quotidiane.**

3 **Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.**

4 **Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti legati ad esperienze quotidiane.**

5 **Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.**

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E
DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:****COMPETENZA DI BASE IN
MATEMATICA, SCIENZE E
TECNOLOGIE****LA COMPETENZA MATEMATICA**

é l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**10. LA CONOSCENZA DEL
MONDO
11. MATEMATICA**

- 3.3 Usa i concetti logico-matematici per gestire situazioni di vita concreta.
- 3.4 Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.
- 3.5 Utilizza organizzatori spazio-temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- 3.6 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- 3.7 Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- 3.8 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- 3.9 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;
- 3.10 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- 3.11 Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- 3.12 Si orienta, con valutazioni di probabilità, nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.

LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

4.7 LA CONOSCENZA DEL MONDO

4.8 SCIENZE

- Osserva e descrive un fenomeno naturale ricavando semplici dati.
- Si approccia al metodo scientifico :
 - analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;
 - individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso;
 - utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza;
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

4.6 LA CONOSCENZA DEL MONDO

4.7 TECNOLOGIA

- Riconosce ed utilizza semplici manufatti tecnologici.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace, critico e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO (prevalente e concorrente)	EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA:
<p>COMPETENZA DIGITALE <i>consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i></p>	<p>• LA CONOSCENZA DEL MONDO • I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecnologie per giocare, imparare e trovare informazioni . • Sviluppa e manifesta atteggiamento critico e riflessivo nei confronti degli strumenti digitali e delle informazioni disponibili. • Usa in modo responsabile i mezzi di comunicazione rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. • Utilizza la rete e i social network per scopi culturali, di studio e sociali.

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)**

IMPARARE A IMPARARE è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità

- TUTTI
- TUTTE

- Acquisisce ed interpreta informazioni.
- Individua collegamenti e relazioni fra le conoscenze possedute e le trasferisce in altri contesti per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.
- Opera scelte per organizzare l'apprendimento.
- È motivato e mostra autostima verso le proprie capacità.
- Individua e risolve situazioni problematiche mobilitando le proprie risorse personali.
- È capace di utilizzare in contesti reali quanto ha appreso a scuola.
- È curioso e cerca nuovi modi, fonti, strumenti... per ampliare i propri saperi e applicarli in situazioni concrete esperienziali.
- Organizza e valuta il proprio apprendimento.
- Cerca consigli e/o segue consigli rispetto al suo percorso d'apprendimento.
- Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.

in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

- **IL SE' E L'ALTRO**
- Tutti
- **TUTTE**

- Si riconosce come individuo e come membro di comunità sociali diverse.
- Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita della comunità scolastica.
- Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita delle comunità extrascolastiche di riferimento e d'appartenenza.
- Riflette sul valore, sulla natura e sulla necessità dei diritti e dei doveri, delle regole, della giustizia, del rispetto dell'altro.
- Sviluppa senso di responsabilità, comprensione e rispetto dei valori condivisi, i principi della convivenza democratica.
- Osserva le regole e i patti sociali condivisi.
- Conosce, rispetta e vive i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
- Collabora, aiuta e adotta comportamenti rispettosi di sé, di persone, cose e animali e delle diversità .
- Osserva e rispetta la propria e l'altrui cultura.

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)****IL SENSO DI INIZIATIVA E
D'IMPRENDITORIALITA'**

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

TUTTI

- **Collabora e partecipa a giochi, attività, esperienze, iniziative, progetti.**
- **Individua e risolve situazioni problematiche della quotidianità.**
- **È motivato a raggiungere determinati obiettivi.**
- **Progetta, pianifica e stabilisce priorità.**
- **Mostra spirito d'iniziativa, prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo, e motiva le scelte.**
- **Agisce in modo flessibile e creativo.**
- **Autovaluta il proprio operato e/o il proprio lavoro.**

COMPETENZE CHIAVE**CAMPI D'ESPERIENZA E****EVIDENZE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA****DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO
(prevalente e
concorrente)****CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE**

*riguarda l'importanza
dell'espressione creativa di idee,
di esperienze di un'ampia
varietà di mezzi di
comunicazione, compresi la
musica, le arti dello spettacolo,
la letteratura e le arti visive.*

- **IMMAGINI, SUONI,
COLORI**
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- **ARTE E IMMAGINE/
MUSICA/ ITALIANO**
- Storia
- Geografia

TUTTI

- Si interessa, conosce ed esprime semplici valutazioni sugli elementi della propria e altrui cultura, dell'arte e delle forme d'espressione e comunicazioni.
- Ricostruisce e distingue i principali eventi storici, anche attraverso una lettura critica e consapevole delle opere d'arte analizzate.
- Sviluppa comprensione della propria cultura e senso d'identità.
- Partecipa alla vita culturale della scuola e della comunità locale di riferimento.
- Conosce ed utilizza elementi fondamentali relativi ai codici simbolici dei linguaggi espressivi, artistici e multimediali.
- È disponibile, motivato ed interessato all'autoespressione creativa e artistica.

